

Polonia

ST. PAUL
JAN 1 1924



18
Larry Simon, caracterizado de Santa Claus, hace a su
esposa, Dorothy Dean, un rico presente en Polonia.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreos de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corta, costuras, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambra, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título. Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street
NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

13 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias. A la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Voladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1026.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa.")

NO SERA UD. ENGAÑADO.

Que siempre hay fulleras y fraudes en abundancia, es cosa que todo el mundo sabe; pero rara vez o nunca se encuentra que una importante casa comercial los cometa, sea cual fuere la clase de su giro. No puede haber éxito permanente de alguna clase, cuando esté basado en la mala fe o engaño. Esto nunca se ha visto ni se verá. Los que intenten los fraudes, son sencillamente tontos y pronto sufren el castigo que se merecen. Sin embargo, hay muchas personas que temen comprar ciertos artículos anunciados por temor de ser embaucados y engañados; especialmente se resisten a dar confianza a las manifestaciones que se publican sobre los méritos de ciertas medicinas. El eficaz remedio, conocido bajo el nombre de PREPARACION de WAMPOLE es un artículo que se puede comprar con tanta seguridad y garantía como la harina, artefactos de seda o algodón, siempre que procedan de una fábrica de reconocida reputación. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Es de inapreciable valor en casos de resfriados, Influenza, Anemia, Afecciones de la Garganta y los Pulmones. El Dr. E. Diago y Cárdenas, Jefe Técnico de Sanidad de la Habana, dice: "En los años que he venido indicando la Preparación de Wampole, su administración siempre ha sido seguida del más lisonjero éxito." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Boticas.

Bohemia
Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO
Director:

JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER
Director Artístico.

GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

SUSCRIPCION

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado en el mes en curso, 40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00. Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), números 89, 91 y 93.
Cable y Telégrafo: BOHEMIA.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.
Talleres: M-5665.

Apartado: 2169.
Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.

Notas de la Dirección

Nuestras reformas:

Fieles a nuestras promesas, con el presente número inaugura BOHEMIA sus nuevas mejoras y acrecienta aún más las ventajas que ofrecía a sus lectores.

El formato de la revista ha sido variado, haciéndose más manuable y estético, las páginas se han aumentado y la colaboración literaria y gráfica será ahora mucho mejor.

Además, de hoy en adelante, BOHEMIA ofrecerá su valioso obsequio a sus favorecedores, mensualmente. El correspondiente al mes en curso es la magnífica e instructiva obra en 20 tomos ricamente empastados, "El Tesoro de la Juventud". Este obsequio puede obtenerse por medio de sorteo y de acuerdo con las bases que aparecen en otro lugar de esta edición.

La Dirección de BOHEMIA, se siente sumamente complacida de haber podido cumplir las promesas hechas a los suscriptores de la revista, ya que voluntad no le faltaba, pues voluntad firmísima ha sido siempre de ella, el corresponder con demasía al creciente favor de que BOHEMIA goza entre el público lector.

Nuestro próximo número.

Entre los interesantes trabajos que insertaremos en la próxima edición de BOHEMIA figuran un excelente artículo crítico de Francisco Cañellas acerca del libro "Lucas Guevara" del notable poeta y literato colombiano Sr. Alirio Diaz Guerra; "Somos a Sevilla", exquisitos versos de Gustavo Sánchez Galarraga y "Divagaciones sobre el amor y la felicidad", bella prosa de Roberto Blanco Torres.

"Elegancias":

Hase empezado ya a preparar la edición de "Elegancias" correspondiente al mes de Enero. Esta magnífica revista de modas, al igual que BOHEMIA será notablemente mejorada y esas tapas habrán de ser de tal magnitud que constituirán una grata sorpresa para sus lectores.

"Elegancias", a partir del presente mes, no tendrá nada que envidiar a las revistas similares que se publican dentro y fuera de la República.

¿Padece su esposo de indigestión?

Nada causa más rápidamente trastornos en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desaparecer la indigestión que la Magnesina Eucorada. Ningún hombre puede estar de buen humor, ser amable y tener el estómago contento cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de acidez, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, si le rifa al la tenga Magnesina, agréguele a recobrar su bienestar procurando que tenga siempre a mano Magnesina Eucorada (en polvo o en pastillas) con cucharada del polvo o dos pastillas en un poco de agua tomada después de cada comida regular. Invariablemente los efectos de su estómago, que son la causa del mal, y él podrá comer con gusto y sin temor a la indigestión. Magnesina Eucorada es una forma especial de Magnesina que la tienen millones de personas para neutralizar la acidez del estómago y dominar rápidamente la indigestión. No se confunda con Leche de Magnesina, Carbonato, Citrato, ni otros preparados de magnesina. Indigestión es obtener Magnesina Eucorada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse a muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.



REFRESCANTE

Evite a su niño las irritaciones de la piel refrescándolo con el



Poivo de Johnson para Niños



PROTEGE TU SALUD, TOMANDO AGUA MINERAL

DO AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellín de 5 galones.

Oficina: OBPAPIA NUMERO 33. TELEFONOS: A-4526 y A-3068.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149.

MEDICACION ALCALINA PRÁCTICA Y ECONOMICA

Comprimidos Vichy-État

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS



YO INVITO
A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUNDA, SEÑORA VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OBSERVACION DE LA CASA INGLESA, fabricante de la cerveza CABEZA DE PERRO, que de este modo contribuye a que las madres puedan gratuitamente probar sus magníficos resultados. Este obsequio ES SOLO para las madres que estén inscritas en los CONCURSOS de Maternidad de 1927.

Llénesse este Cupón y remítase a CERVEZA CABEZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana.

Estoy inscrita con el número en el Concurso de Maternidad del Pueblo Calle Núm. Ayuntamiento Provincia Nombre de la madre Edad Nombre del niño
Si usted no puede usar este vale, déselo a quien pueda emplearlo.

ESTRENIMIENTO
Verdaderos
GRANOS DE SALUD
DEL **D. FRANCK**
PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS



EN TODAS LAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT - 59, Rue Nollet. PARIS

ROMA
QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillado, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Arkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorrin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1067.



Los Pam Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers
Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

Academia Parisiën sistema "MARTI"
ACADEMIA DE CORTE, COSTURA SOMBREROS "MARTI".
Directora:
PAULA D. DE GOMEZ



Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por solo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usad de su carrera.

SAN MIGUEL 179-G. (bajas).

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS MORTUORIOS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO
TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658

POR LA ESCUELA

por el Dr. Gabriel García Galán

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS
La fiesta de la Canastilla en la Escuela del Hogar.

Como en años anteriores, el día 23 de diciembre tuvo lugar la tradicional Fiesta de la Canastilla, en la Escuela del Hogar, la maravillosa institución de enseñanza doméstica, que al conjuero de la maestra de las maestras, la doctora Angela Landa, secundada admirablemente por un grupo de escogidas profesoras, ha realizado y continuará haciéndolo, la portentosa labor de preparar científicamente a centenares de señoritas de todos los matices sociales, para que sean faros luminosos de perpetua dicha en sus hogares, garantía de paz, fuente de mejoramiento y bienestar nacional.

Pequeños los departamentos de la Escuela, para contener la inmensa muchedumbre, que presifleron con sus prestigios, las señoras Dulce María Junco de Font, María Cárdenas de Zaldo, María de los Angeles Espejo, y los señores doctores Dihigo y Barrada, entre otras personalidades. Por la Junta de Educación, su Secretario el señor Rafael Prado y el Administrador Escolar, nuestro compañero el doctor García Galán.

Desgraciadamente son muchas las personas que desconocen lo que significa y representa la "fiesta de la Canastilla". Ella es la forma más hermosa y fructifera de cooperación. Baste decir que ese bendito día quedan habilitadas más de cinco madres de todo lo necesario para recibir al nuevo botón que ha de perfumar el jardín de su vida. Desde la cuna hasta la esponja. Todo acumulado por el esfuerzo generoso de maestras, protectores y alumnas.

Pero es que a más de eso, ese día se reparten cientos y cientos de piezas y objetos relacionados con la maternidad, ante el asombro de la concurrencia y ante las muestras de agradecimiento de las madres, allí congregadas con sus hijos.

Fiesta de Amor y Caridad, distintas a otras que entre los oropeles de la fastuosidad, ocultan el propósito de exhibición característico de muchas obras filantrópicas.

La señorita Tomasita Núñez, ex-alumna de la Escuela, cantó varias canciones con la peculiar dulzura de su voz. La canción de cuna, cantada por ella y la señorita Carmita Buguette, mientras una alumna de la brillante institución de enseñanza, contemplaba un hermoso niño colocado en su cuna; hizo vibrar los corazones, y esa mezcla incomparable de emociones, despertadas por los dulces recuerdos de días que pasaron para nunca más volver, se fué apoderando de los espíritus como algo que convidara al misticismo y nos pusiera de rodillas ante el invisible altar de nuestros ideales.

Sensible fué, que las naturales ocupaciones de nuestras autoridades escolares, especialmente los entusiastas y cultos doctores Fernández Mascará y Lamadrid, Secre-

tario y Subsecretario de Instrucción Pública, las privaran de contemplar una de las fiestas que consagran a la Escuela del Hogar, como la más alta representación de la personalidad indiscutible de la mujer cubana.

Lleguen a la doctora Landa, al cuerpo de profesoras y a las alumnas de la Escuela, nuestra más sentida felicitación. Ellas más que esperanzas, son una hermosa realidad para la Patria.

DR. TIZA.
PAULINA OXAMENDI

Siempre que un ser de verdadero valor deja de existir, cuando vemos, si no ante nuestros ojos materiales, con los de la imaginación, convertirse en un montón de cenizas algo que vimos lleno de vida; no de vida en su sentido físico únicamente, sino más que nada en cuanto a lo espiritual se refiere; sentimos, en lo más profundo de nuestra alma algo que se revela, que se opo-



SRA. PAULINA OXAMENDI
Prestigiosa profesora, recientemente fallecida. La señora Oxamendi, por su brillante actuación en la Escuela del Hogar y por su dedicación a la enseñanza por espacio de 25 años, fué honrada y premiada del magisterio nacional

ne a esto; es decir, a la creencia absurda de los seres materialistas de que allí acabó todo; y este algo nos acerca a Dios.

Y, cuando el ser que se pierde poseía virtudes morales muy fuera de lo común, cuando su inteligencia era superior a la de la generalidad aún de los que se titulan inteligentes con mucho más motivos, ¿cómo es posible que creamos que todo esto ha de desaparecer para siempre?

Es esto lo que nos ocurre con el tristísimo fallecimiento de la que fué Paulina Oxamendi.

Siempre con una frase original para todas las ocasiones y con una disculpa en sus labios para las niñas torpes; siempre aconsejó a los que se lo pedían con el tacto y

talento que le eran tan comunes, se captaba no sólo el cariño, sino también el respeto y la admiración de cuantos teníamos la dicha de tratarla.

Luchadora incansable en pro de la enseñanza, a la que dedicaba sus mejores actividades, colaboró al lado de Angelita Larraín en la Escuela Núm. 8, durante muchos años.

Su admiración por la mejor educadora de Cuba (a quien no necesito volver a nombrar) no tenía límites, sacándonos con mucha frecuencia en clase como ejemplo "el cerebro de Angela", que así era como cariñosamente la llamaba.

Era un ser de gran valor intelectual, y, que lejos de entristecerse porque resaltase el de otros, siempre procuraba ponerlo de relieve, aun ocultando su propia personalidad; tal era su elevación moral!

Sus conocimientos en las matemáticas eran notables, no siendo esto lo único digno de admirar en este particular, sino la manera tan original, los métodos tan excelentes que empleaba para enseñarlas. Muchas veces oí en los patios de la "Escuela del Hogar", decir a las niñas más torpes que "¡bien no aprendiera Aritmética con la señora Oxamendi no la aprendería con nadie."

No sólo la queríamos entrañablemente como maestra, sino también como amiga mayor, proporcionándonos a todas gran placer el conversar con ella durante las horas libres de que disponíamos.

En estas conversaciones nos ilustraba acerca de nuestros estudios, nuestro comportamiento fuera de la Escuela, mencionándonos siempre a sus hijos y nietos, a los últimos de los cuales quería con el cariño entrañable de las abuelas que saben ser dos veces madres.

La pérdida de la Sra. Oxamendi, ha dejado en todos los que la tratamos un vacío que no es fácil llenar.

Prueba eloquente de ello, es el crecido número de personas, entre ellas muchas ex-alumnas suyas, que concurrirán a la casa mortuoria al propagarse la triste nueva.

Siempre amó las artes y sus hijos tuvieron el consuelo de ver el cadáver rodeado de gran cantidad de ellas, último tributo de amor, con algo que ella tanto amó...

Hondísima, ¿cómo no había de serlo? es la pena de sus hijos y demás familiares, pero tienen en medio de su dolor un consuelo muy grande: el de que los seres tan elevados no mueren; viven aquí, en la tierra con sus obras, y lo que realmente hacen es remontarse a un mundo mejor.

Han transcurrido algunos días desde aquel inolvidable en que la bondadosa maestra, rompió por manso del destino el último lazo que la retuviera entre los suyos; pero el recuerdo de sus virtudes, de su talento y de sus méritos indiscutibles, le hacen vivir a nuestro ojos con toda su grandeza.

Guilhermina Piñero,
Graduada de la Escuela del Hogar.

DEL CERCADO AJENO

En chiste premiado por "Buen Humor", de Madrid.
 Escena familiar:
 Ella.—Mañana hace veinte años que nos casamos, Luis, ¿quién que matememos el pollo?
 Él.—¿Y que culpa tiene el pobre animal de la tontería que cometimos hace veinte años?

—Si me muriera, ¿qué harías?—preguntaba su mujer a Gedeón.
 —Probablemente lo mismo que tú.
 —Ah, canalla, sinvergüenza! ¡Ya me lo figuraba!

Carto ricachón mandó a un criado suyo a un teatro de la corte para que le trajera dos sillones de plata. Al cabo de dos horas volvió el criado, y como el ricachón veía que no le daba ninguna solución, le preguntó:
 —Pero y los sillones, ¿no los trae?
 —Señor, me ha sido de todo punto imposible, pues están todos clavados.

Amor charadístico:

—No dudes de mi cariño, Mari. Ya sabes que te adoro, que te



El chófer.—Lo que más siento es que de esta hecha es posible que hasta me quiten la licencia para manejar...
 (De "El Demócrata", de México.)



El Médico.—Fué una suerte, señora, que el camión atropellara a su esposo frente a mi sanatorio.
 Ella.—Eso sí, doctor; mi Chon siempre fué hombre de muy buena suerte...
 (De "El Demócrata", de México.)

Molatro... ¡Eres mi todo!...
 —Es verdad, Pepe; pero estoy convencida de que no soy tu primera...

En una tienda:
 —Quiero un revólver.
 —¿De 6 tiros?
 —Mejor, de 7; porque es para matar al gato de mi vecino.

UN EPIGRAMA DE PLACIDO

En la calle de Belén es sombrerero perenne, el señor de no sé quién, y veintín hijos que tiene son sombrereros también. Capataz de majaderos fué quien puso la muestra al raso, yo hubiera pue to en su caso: "Fábrica de 'mbrereros."

N. GELATS Y CO.

OPERACIONES DE BANCOS
 EN GENERAL, CAJAS DE SE-
 GURIDAD Y DEPARTAMEN-
 TO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

LA MAYOR DEL CERCADO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptoni Barnet

PARA ENGORDAR
 DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
 HABANA.

Sugestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
 Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

Homenaje a las madres:

El plantel de educación "Sepúlveda-Sala", cerró con broche de oro su primer período escolar, para conceder las vacaciones de Pascuas, con una espléndida fiesta, que las alumnas, dedicaban a sus mamás. Rasgo hermoso y lleno de enseñanza moral. No les bastó a dichas competentes profesoras, el dedicarles a las abnegadas madres, su fiesta escolar, sino que al mismo tiempo y con anticipación, en la clase de labores, confeccionaron las niñas todas, algún objeto para congratular a sus padres. De este modo, las enseñan a honrar padre y madre y con sus sabios consejos les demuestran que hay que corresponder a sus cuidados y sacrificios y que todo en la vida, no es recibir sino también dar. Hay por desgracia muchos niños que pasan por la vida, disfrutando sólo de los beneficios que alcanzan de los padres y aunque lleguen a desaparecer a avanzada edad, siempre se consideran con derechos y nunca con deberes.

Mis primeras palabras al consignar estas notas, son de felicitación para el distinguido grupo de profesoras que colaboran con las directoras Sepúlveda-Sala. Felicitación, que lleva el entusiasmo de la amiga y de la madre, pues una y otra se ven superadas en la medida de sus deseos al entregar al cuidado de ellas, el pedazo de su corazón. La impresión tomada en los momentos que se efectuaba la fiesta, con exquisitos números desempeñados por las mismas alumnas, era conmovedora. Todas a una convenían que en el período transcurrido desde su inauguración, las niñas habían adelantado notablemente y hubo quien añadiera: "el espíritu de Adelaida Sepúlveda, se ha posesionado de sus profesoras y la secundan admirablemente."

Imposible de hacer la relación de los números, pero todos fueron muy celebrados, llamando poderosamente la atención, la aparición de los Reyes Magos, seguidos de Santa Claus, el cual llevaba un saco voluminoso e iba repartiendo juguetes. Un coro de bellas "galletitas", cantaba en esos momentos estrofas alusivas a las Pascuas. El conjunto era enternecedor y de mucho efecto, vistiendo todos correctamente el personaje que desempeñaban. Un número de calistenia, dirigido por la bella señorita, profesora de dicho plantel, Gloria Amador, fué muy aplaudido; terminando dicho número con un cuadro plástico. Los pequeños del Kindergarten, todos de familias distinguidas de la aristocrática barriada que ocupa dicho Plantel de Enseñanza, fueron la hilaridad de la concurrencia, demostrando en sus cortos años, su inteligencia cultivada y bien dirigida.

Para todos hubo dulces y juguetes, tanto en el hermoso Arbol Navidad, que airoso brindaba a sus queridos niños mil variados objetos, como en la repartición de Santa Claus y en las artísticas bomboneras confeccionadas por todo el colegio, en la clase de trabajos manuales.

Felicité personalmente a la incansable señorita Martínez, hija de Adelaida Sepúlveda y heredera de sus dotes de inteligencia y

virtud. Esta distinguida profesora de aritmética, especializada en su asignatura, es a la vez, el alma de aquella "Escuela Modelo", como hubo de llamarla muy justamente el "decano" y siempre leído compañero, en la prensa, Enrique Fontauills.

Pequeño resultaba el edificio, para reunir al numeroso y selecto grupo de familiares de los alumnos a ellas encomendados. Una grata noticia para terminar, pues aunque se me pide silencio soy devota del progreso, y sé que al darle, llevaré el contento a muchos corazones. El colegio Sepúlveda-Sala, teniendo inscritas ya ciento cuatro niñas, para comenzar las clases en los primeros días de Enero, se traslada, tal vez antes de dicha fecha, para una hermosísima mansión, muy próxima al lugar que ocupa hoy dicho plantel de enseñanza.

Una vez más uno mi felicitación a las ya recibidas y hago presente mis deseos a las profesoras doctora Angelita Sala, joven y bella Directora, que en perfecto consorcio con la culta y bondadosa doctora Adelaida Sepúlveda, lleven adelante su empeño comenzado de proporcionar a la sociedad un "modelo" centro escolar.

Sra Amelia H. de F.:

Hace muy bien en no asistir. Además, ¿no ha notado que este año está muy decaído y no asiste el público distinguido de las anteriores temporadas? Ha perdido el interés por muchos motivos, que si remite sobre franqueado le explicaré. Prefiera pasar el rato en un buen teatro, como el "Principal de la Comedia", donde está trabajando en la actualidad, María Teresa Montoya. ¿No la ha visto en "Los derechos de la esposa", en "Pipola" y en "Zazá"? Verdaderamente extraordinaria y pudiéramos decir, que se han creado esas obras para ella. Allí sí pasará muy bien el rato y sin consecuencias.

Esther. Santa Clara.

Si señorita, puede usar la Brillantina India, teniendo el cabello castaño. No la perjudica; muy al contrario, fortifica la raíz del cabello y lo hermosa. Es un producto vegetal y favorecedor al cabello. Vale \$2.70.

No se usan los trajes con figura, se lleva el de dos piezas, siendo la de arriba, tan larga como la de debajo. Hay muchas señoritas empleadas en establecimientos y cada día más.

Blanca S.:

Llega a mis manos, una carta suya, con mucho retraso. Me causa pena, porque seguramente le interesaba la contestación, pero ya ve usted que no ha sido mía la culpa. Puede estudiar el Kindergarten en ese lugar. Al mismo tiempo le aconsejo, copie todos los días de algún libro bueno y fijese bien en las palabras y la forma como están escritas. De esta manera, adquirirá buena ortografía.

"Clementina":

Si supiera usted que es extraordinaria la variedad de magníficos juguetes que tienen en constante exposición "Los Reyes Magos", de Galiano y San Miguel, para los días de Pascuas y Año Nuevo.

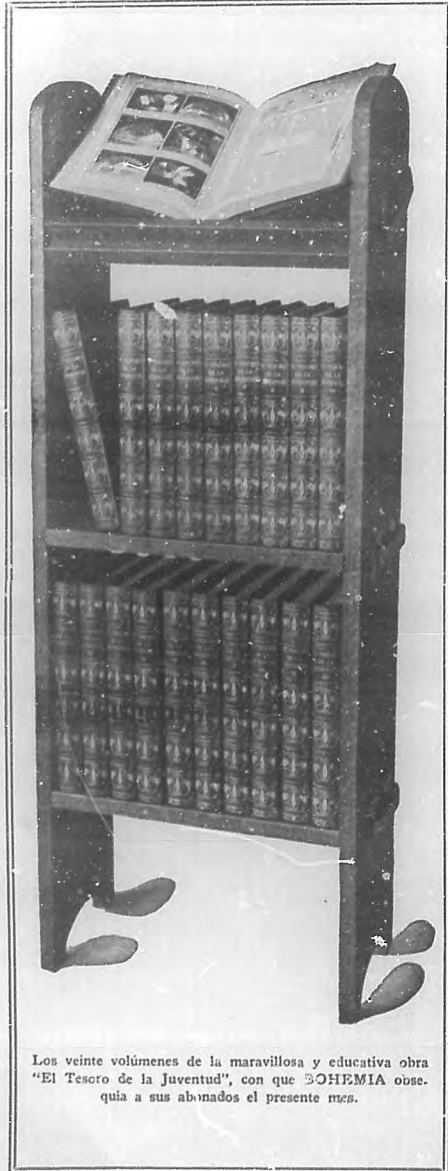
(Vea a la Pág. 22.)



Eligant: modelo de moda azul oscuro con cuello, puños y bolsillos de encaje crudo o bordado en sedas de colores.

GRANDES REGALOS

OPRECE "BOHEMIA" DURANTE EL AÑO 1926.



Los veinte volúmenes de la maravillosa y educativa obra "El Tesoro de la Juventud", con que BOHEMIA obsequia a sus abonados el presente mes.

La administración de BOHEMIA, consciente con el favor que el pueblo de Cuba le brinda, ha determinado, sin fijarse en los grandes gastos que ello le ocasiona, ofrecer cada mes, un valioso obsequio a sus abonados, sin que por ello se aumente el precio de suscripción.

Durante el primer trimestre se otorgarán los siguientes regalos:

En Enero:—"El Tesoro de la Juventud" maravillosa obra educativa en veinte volúmenes de 300 páginas cada uno, con muy excelente encuadernación y con 7500 ilustraciones, muchas de ellas en colores.

En Febrero:—Una magnífica máquina de coser "Singer", lisa, medio gabinete, con siete gavetas y caja abierta.

En Marzo:—"Historia Natural", por K. Zimmermann y A. Pérez. Interesante y muy instructiva obra en 24 tomos, muy bien encuadernados, conteniendo afinidad de grabados, a todo lujo.

Y con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia de ello, cada suscriptor abona la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres, semestres o años por adelantado, el número de orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirá para el plazo que abonen, esto es, si abonan un trimestre, el número de orden de ese recibo le servirá para los tres meses que tiene abonados y así sucesivamente.

Se usará un bombo en el que habrá dentro cien bolas del uno al cien. Después se hace girar el referido bombo cinco veces y se anotarán una a una los números de las bolas, entendiéndose después, los cinco números y esta será la cantidad premiada que habrá de ser igual al número de orden que tenga el recibo favorecido en poder del suscriptor.

Para mayor garantía antes del sorteo, se presentará una lista de los recibos hechos efectivos con su número de orden y en caso que no saliera el premio entre los recibos entrados en sorteo, se adjudicará el premio al número del recibo que se aproxime al premio, de forma que por ningún concepto se pueda dejarse de efectuar la adjudicación.

La operación del sorteo será pública y a presencia del notario doctor Rodolfo Méndez Peñate, quien dará fe de la persona favorecida, consignándolo así en carta.

Igual operación se efectuará todos los meses para la adjudicación de los referidos regalos.

ES NECESARIO EL ABONO POR ADELANTADO DEL RECIBO DE SUSCRIPCIÓN, sin cuyo requisito no entrará en concurso el suscriptor que no sea poseedor del recibo que lleve su número de orden.

LOS SUSCRIPTORES DE LAS AGENCIAS DEL INTERIOR.—Los señores suscriptores de BOHEMIA que reciben nuestra publicación por conducto de nuestros señores agentes deberán abonar a éstos el recibo cada mes, exigiéndoles su número de orden que será el que entre en suerte.

La suscripción a BOHEMIA vale UN PESO, teniendo derecho el suscriptor a recibir gratis mensualmente un ejemplar de ELEGANCIAS, la magnífica revista de modas.

"BOHEMIA"

Dirección, Administración y Talleres:
TROCADERO 89-93. TELÉFONO A-5658.

BOHEMIA



La choza del viejecito, inundada por el desbordamiento del río, tuvo que ser abandonada y el pobre, el infeliz, desamparado, devorado por la pena y el temor, de haberlo perdido todo, corrió hacia el castillo a pedir hospitalidad, si quiera para salvar su vida. La guardia previsto a los criados y uno de éstos llegó hasta la estancia donde descansaba el Conde, tan familiarizado con las borrachas de la vida, que ni de su reposo pudo hacerlo salir la tempestad.

—Corren más fuertes y fuertes las puertas y que la guardia se repite que dentro de la fortaleza— fue la respuesta y la orden del soberbio aristócrata.

Cansado de esperar al viejecito se decidió a buscar asilo más lejos, donde lo hubiera, y emprendió la marcha. El viento había cesado; la lluvia no era un copioso y la temperatura no

legaba a los lugares por donde transitaba. Divisó la luz de una cabaña y, casi sin fuerzas, desmayándose, llegó a la puerta, donde, sin poder resistir más, cayó desplomado, sin sentido. A la mañana siguiente se encontró sobre un jergón de paja, vendada su frente, cubiertas de hojas las heridas que se había producido en la caída. Otorgó una mirada de agradecimiento a su creador, — unos pobres viejos que, después que le calentaron el estómago con un jarro de leche hervida, le refirieron su historia en pocas palabras. Habían perdido sus tres hijos en la última guerra, y allí, muy distante de los campos de batalla, a fin de aliviar de la mente, la visión de la guerra y sus horrores, se habían refugiado y segurado en vida, para aguardar impasible la hora de la muerte. El viejecito, sentándose sobre el jergón, les contó también, su triste historia.

—Mi vida es una novela interminable, increíble. He sido soldado de la patria. He peleado por nuestras libertades. No he recibido recompensas. Enfermo, precisamente, por esas continuas luchas de la vida, fui separado de mi hogar y de mi familia, hace cuarenta años y me reclusaron, para devolverme la salud, en el extranjero. Perdí la noción de lo que era y lo que soy. Tuve un solo hermano, un año menor que yo, de carácter ambicioso y pendencioso; no me quería, creo que me odiaba, por ser el primogénito, en quien estaban vinculados todos los privilegios de la herencia, de los honores y la riqueza. No sé qué ha sido de él. Un día, cansado de la

(Para a la Pág. 30.)

LA JUSTICIA
DEL CIELO
POR
VICENTE PARDO
SVAREZ

En la falda de la montaña, de una de las más abruptas de la Saboya, se alza, majestuoso, un castillo, desde hace cuatro siglos. Lo habitan un Conde y sus criados. Uraño y discolor, hasta la exageración, no se llevaba con ninguno de sus familiares, ni con los de su rango y únicamente, cuando había que defender sus tierras, contra la invasión enemiga, se enajazaba con sus arcos militares, haciendo más cicatrices que cruces, más cruces que años y más años que arrugas. Fué siempre uno de los bravos del lugar. Hacía mucho tiempo que sólo se asomaba por los minarets del castillo para contemplar el hermoso valle y el caudaloso río que corría, con sus rápidos en tropel, en dirección del lago; y las puertas de aquella inaccesible fortaleza, jamás se abrían sino de mañana, para el paso de la servidumbre, el correo y la menestra. Una guardia de cuatro mocetones impedía el acceso a los jardines que lo circundaban, y dentro de aquella vetusta fortaleza, el Conde se pasaba la vida, hundido en su butaca de cuero, devorando libros, revistas y periódicos.

No muy lejos del castillo había una choza de piedras, rodeada de un huerto que cultivaba un pobre viejecito, de idéntico semblante al del Conde: cara redonda, ojos azules, bigote y barba blanca, un poco encorvado y enjuto de carnes. Temprano, antes que la aurora saludara al valle, se levantaba, casi siempre atarido de frío, confundido en una vieja manta, a ordeñar sus cabras, a vigilar sus siembras y, después que se desayunaba, tejía alguna pieza de ropa, para cuando llegara el invierno crudo o con una hacha portaba troncos de árboles a fin de alimentar la lumbre y almacenar en mazos, la madera que serviría para la calefacción de las noches crudas. Así pasaba la vida, a ratos; otros, desde su escondrijo en las entrañas de la tierra, contemplando, melancólico, la apostura señorial y majestuosa del castillo, mirando, casi siempre, por las nubes que como tupido cenital descendían hasta la montaña y envuelto, otras veces, como trofeo de gloria, por la cinta multicolor del arco-iris. Un día fatal, el huracán abatió el lugar y las siembras, las cabras, los acopios de leña y legumbres, todo lo arrasó, impiamente. No quedó nada en pie, ni en la montaña ni en el valle, salvo el castillo que resistió, altivo, los furiosos embates del ciclón.

UNA · INTERVIU · CON · EL · AÑO · NUEVO ·

· Por VICTOR HUGO ·
· TAMAYO ·



Al perdedor moderno no le atraen los ríos tábales. Marcha siempre nocturno, buscando cuántas di-cultades le salen al paso. Me propuse celebrar una interviu con el Año Nuevo... y empecé por no esperar siquiera a que llegase a la Habana. Cogi en balía una gasolinera y me lancé por la boca del Morro, una afuera, a buscarlo.

Fui a parar al Rete, comprendiendo que ese era el camino por donde tenía que llegar, forzosamente, el sidéreo visitante. Y en efecto, a la hora justa que debíamos encontrarnos, me hallé con él. Mejor aún: lo vi nacer, ante mis propios ojos.

Se nacimiento fue un espectáculo emocionante. Los muslos de la Noche se abrieron. Y de entre la doble sombra de la Tierra y del Cielo emergió la criatura, la Aurora, la divina Idea, trasmutada en Forma.

Era el día, que nacia, pero era también el Misterio, el Enigma. La Naturaleza es una adivinanza inmensa, que nos están diciendo a toda hora, bajo todas las formas de todas las cosas, para que acertemos alguna de ellas. ¡Una sola que acertáramos y las habríamos acertado todas!

Y esta emoción mía, frente al Alba, era la palpitación de querer acertar, de sentirme cerca de lo que era, de creer que iba a decirlo... y no poder expresarlo, no poder intentar, siquiera, donarlo por un mutismo que era como la señal de mi respeto. Cuando habla Dios, el Hombre calla.

Y sin embargo, una voccecita fresca y amable rompió el silencio, diciéndome:

—Hola, chico. Vira en redondo y vamos para la Habana.

Bajé la vista y miré. En mi barca estaba en Año Nuevo, sonriendo como bajo la clásica forma de un niño, besando. Recobré mi aplomo de periodista y contesté al instante.

—Buenos días, Año Nuevo. Feliz ocasión para entrevistarte.

—Con mucho gusto. Pero vamos andando, que el Tiempo...

—El dinero,—completó yo, muy orondo, a la vez que ponía en movimiento mi gasolinera. Pero el chiquillo me dejó estupefacto, al replicarme:

—No digas barbaridades. El Tiempo es otra cosa mejor. El Tiempo es Amor. ¡No ves que todo se va quedando atrás y que lo único que avanza es lo que ama?

Ante ello me entró en el alma como una flecha. Y exclamé, maravillado:

—¿Tienes razón, Año Nuevo! El Amor es la verdadera esencia del Tiempo, es su obra. ¿Cómo no lo había comprendido yo antes de que me lo dijeran?

Y me sentí abochornado ante mi mismo y ante aquel niño en cueros, que me miraba sonriendo, desde la popa.

—¿Acaso eres tu el Amor?—le pregunté, ya que no a quemarropa, bastante "quemado".

El Año Nuevo lanzó una carcajada y me contestó jovialmente:

—Pues claro, chico... Yo soy el Amor. ¿no lo estás viendo?

—Pero ¿y la venda? ¿y el carcaj y las flechas?

El Año Nuevo encogió los hombros y me dijo:

—Esos... atributos, me los pondrán allá, a donde vayan. ¡Me los ponen siempre en todas partes, los poetas! Y yo me los dejo poner, pero me traigo por dentro. El Amor no es ciego, querido periodista. Eso es un cuento de camino, un subterfugio para explicar muchas cosas que no se pueden explicar a los hombres, pero que el Amor va perfectamente.

—De manera—pregunté yo ansioso— que vienes a la Tierra a realizar una obra amorosa? ¿Serás un Año Nuevo Feliz, para los mortales, Año 1926 de esta Era?

—Lo seré. Pero no creas que esto librará al mundo y a los hombres de las catástrofes que se avecinan. Este Año, anuncio, será un año de hecatombes, de males, de crisis morales tremendas. Y nada tengo que ver con estas cosas de los hombres. Yo no las traigo a la Tierra, sino que las encuentro en ella. Por eso vengo, precisamente, para remediarlas, en la medida de mis fuerzas.

Explica esto, periodista, para que se sepa, para que se comprenda. Allá arriba, en lo Alto, de donde yo vengo, no me llenan de alforjas, una de dichas y otra de desgracias, para que las reparta aquí, a diestro y siniestro. Allá, en lo alto, hay más criterio, hay más bondad, hay más Amor del que muchos se figuran, dicen o piensan. ¡Allí en lo Alto, no hay nada malo! Lo malo está aquí abajo. Y yo soy el médico que viene a curar al enfermo; yo soy el rico que viene a darle al pobre su limosna; yo soy el alegre, que viene a quitarle al triste su tristeza. Por eso yo soy... ¡el Año Nuevo!

—¿Pero no traes bastante dicha para todos los hombres? ¿Verdad, Año Nuevo?

—¡Claro! Si yo lo trajera todo ahora, ¿qué iban a traer entonces los que deben venir después que yo me vaya?

Yo bajé la cabeza. Y prosiguió el Año Nuevo:

—Por eso el Amor todavía es un misterio. Pero, óyelo bien, periodista, para que lo divistes y lo esparzas a los cuatro vientos. El Amor está arriba, el Dolor está abajo. El Dolor es la Tierra, la diestra, que se tuerce y se resquebraja. El Amor es la lluvia que cae sobre ella; el Amor la fecunda, el Amor la transforma. Y el Hombre, puñal de polvo, pedazo de tierra, está viviendo bajo un flovizna misteriosa y benéfica. Los siglos son gotas de agua bendita, de agua divina en que el alma se empapa. Y se está abriendo ya en el espíritu la flor submarina, la gema preciosa increíble. ¡Vista, la flor que exhala un perfume de Humanidad redimida. Y nosotros, yo estamos frente a la Habana, periodista. Ya se acabó la interviu, y ahora empiezo yo mi trabajo.

—¿Dónde vas ahora, Año Nuevo?

—A todas partes, bien lo sabes. A Palacio lo mismo que a Cárcel; a la Universidad y a Mazorra; a tu casa y a la de tu enemigo. Voy a llevarles, a quien gobierna, mi ciencia; a quien es gobernado... mi paciencia.

Feliz Año, lectores.



LOS FUNERALES DE LA REINA ALEXANDRA



No hace mucho se efectuaron en Inglaterra los funerales de la Reina Alexandra, la bien amada soberana que compartiera en otros días el trono de la poderosa Alión con el rey Eduardo VII. de grata memoria.

Dichos funerales dieron lugar a una serie de actos muy solemnes y pomposos, en los que el pueblo inglés, apesadumbrado y conmovido, testimonió ante el cadáver de la reina Alexandra, el cariño y el respeto que le profesaba.

En esta página ofrecemos a los lectores de BOHEMIA, dos fotografías de esos funerales, mandadas de la magnífica revista inglesa "The Illustrated London News". En la superior aparece la cabeza del cortejo fúnebre en su marcha hacia la estación de Wolferton. La otra "foto", muestra el féretro, en los momentos en que era llevado en hombros de la iglesia de Sandringham, donde se efectuó una breve ceremonia religiosa ante el cadáver de la soberana desaparecida.



Aguila tallada, del natu.

raí, en granito negro.

Quien ha oído relatar historias a las abuelas, sabe que en el corazón de las montañas existen y existieron espíritus de apariencia deforme, viejos sueños que con ayuda del fuego mágico o de las piedras encantadas hacían de un guijarro un ángel y de una espina, la espinosa de las maravillas, un alfiler de oro con la cabecita de brillantes. Quien ha recordado sus sueños sabe que en las penumbras de la inconsciencia, concluyendo un desierto de valdadas arenas se encuentra la ciudad de los deseos, muy parecida a las ciudades orientales y en ella un hechicero que con los hilos de su barba

BOHEMIA EN PARÍS GRAN PREMIO DE ESCULTURA MATEO HERNÁNDEZ

forma en el aire danzarinas que luego convierte en perlas de nímbo. Quien ha leído de los lejanos desiertos de la Tebaida, sabe que allí existió Balamón en compañía de los animales del cielo y de la tierra, y sabe así mismo que Pafemón, jarótero cuidadoso de su alma y de su huerto, hacía florecer los rosales en argentadas arolas, a manera de copas de las que el viento humedecido depositaba perlas de rocío. Quien ha visitado el viejo Parí, cuyas ventanas hacen soñar en peculias empolvadas, sabe que en el confín de una callecita vive el es-

cultor Mateo Hernández, cuyo cincel ha encontrado en la entraña de los minerales más duros, las suavidades que, buscando un símil en otro orden de ideas, se descubren al cariño en las almas humanas.

Mateo Hernández nos hace entrever lejanas épocas pasadas y lejanas épocas futuras. Con él asistimos al florecimiento de los imperios del Asia, pasando a manera de manos nuestras sombras por los bajorreleves asirios. Con él asistimos al desarrollo de la escultura egipcia, que levantó frente al desierto, bajo las constelaciones inquietas, la duda del hombre hecha piedra en la Esfinge. Con él asistimos al cien veces cantado poema de las Ciudades Mayas, ciudades de piedras encantadas en el centro de América. Y volviendo sobre los tiempos, Mateo Hernández nos parece uno de los artesanos que hicieron florecer en prodigios de cuento las piedras de las catedrales. Aquí, junto a este escultor sin vanidades, sin poses, que no firma sus obras porque su nombre le parece inútil, debemos confesar que nos hemos equivocado al fijarnos demasiado en el detalle quebradizo, olvidando el ritmo esencial de la vida que viene y va de la eternidad a la eternidad. Los escultores de moda, modeladores de migajones, mueven a risa junto a este obrero que sin trazar cro-

quis ni puntos hunde el cincel en las materias minerales más duras: granito, pórfido, araucándoles las admirables líneas con que él dice interpretar la vida de sus sujetos como él la siente; tallando piezas de verdadero maestro entre las que uno se desconcieta, pues no sabe cual admirar más, todas son tan igualmente bellas; piezas que como la pantera, por unanimidad de los jurados obtiene el Gran Premio de escultura, en la última Exposición Internacional de Artes Decorativas que acaba de clausurarse en París.

Pero al mismo tiempo que la obra de Mateo Hernández nos hace pensar en el pasado, por su solidez y su belleza nos mueve a pensar en lejanas épocas futuras; cuando estas piedras se encuentren en los museos que recojan los restos deshechos de nuestras civilizaciones, olvidado el nombre de Mateo Hernández, y el nombre de las patrias que ahora se dividen la tierra. En la penumbra de este estudio, en presencia de un centenar de piedras maravillosas que valen más que el oro, vemos abrirse los dos caminos eternos, los dos trayectorias que nuestras manos frágiles juntan con stavidad y atan a veces para siempre con un cabello de mujer. En la eternidad de la obra de Mateo Hernández está la razón mística de su

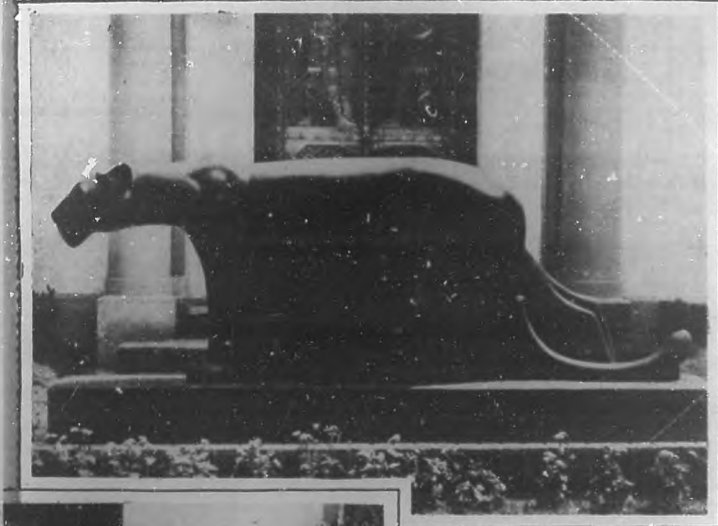


Hipopótamo directamente esculpido del natural en granito negro.

rior a golpes de martillo ha ido quitando al alma las aristas de la vanidad que costan las alas, hieren el sentimiento y no dejan al artista realizar su obra. Mateo Hernández es un escultor sencillo y verdadero. Tallando animales del natural ha pasado gran parte de su vida en el Jardín Zoológico de París, y no sé por qué esta comunión con los animales nos lleva a pensar en la vida del Anacoreta que en la Tebaida cultivaba su jardín y su alma. Mateo Hernández cuenta con palabras corrientes, dentro de una respetuosa consideración de niños, los casos que le han interesado en la vida de los animales, sus conversaciones con los hipopótamos que dice él que lloran, ríen y hablan; su amistad con el chimpancé que después de quince días al verlo se sentaba a posar como si se tratase de una persona; su creencia de que la hiena es hominídea.

Sabiendo el proceso espiritual y el trabajo material que cada una de sus obras representa, justo y natural encontrásemos que las considere como de su familia y que sólo por la imperiosa necesidad de comer, venda una al año, haciéndose pagar precios fabulosos. Por su estudio, cuando él no tiene necesidad, ya pueden pasar los más grandes millonarios que nada sacaran. Hasta en este detalle nos recuerda a los monjes que el demonio disfrutando de mil maneras trataba de tentar. Quién sabe si Mateo Hernández ve en estos millonarios rubios de Vanquilandia, al demonio, quién sabe...

Fuera de su arte, pero siempre dentro de su espíritu, profesa un entrañable amor a los pájaros y en su estudio vemos una gran jaula de canarios que se levantan en nocturnos vuelos, que al golpe de su martillo se llenan de alegría, como si a sus ensazoncitos de oro les fuese dable comprender que se trata del martillo de los prodigios, a cuyo impulso despiertan a la ciudad de la vida las líneas que en sus silbidos encierran activos de belleza. Al preguntarle al escultor si vende los canarios, nos ha dicho que no, que algunas veces, viéndose en el compromiso de tener que obsequiar uno, ha ido a (Pasa a la Pág. 33.)



Pantera negra tallada en diorita.

desprecio por lo que a su persona se refiere. ¿Qué importa nada fuera de su arte que no es sino el esfuerzo mantenido de un alma que trata de arrancar el secreto de la vida a la naturaleza para traducirlo en sus obras, para fundirlo en sus piedras? Esto parece preguntarse Mateo Hernández cuando habla de sus sacrificios, cuando relata el dolor que le cuesta el pico del águila tallado del natural en diorita. Si Mateo Hernández se hubiese dormido en una de las crestas de los Andes y un águila hubiera venido a devorarle las manos, seguramente no habría sufrido tanto como le hizo sufrir el pico de su águila, cuando, cuidando que no se rompiera, el martillo le daba en los dedos, desgarrándole las uñas y la carne. "Lloré, dice, lloré muchas veces de dolor y de impotencia..."

Su vida y su obra riman de tal manera que entre ellas no puede establecerse diferencia. Hay en la vida de este obrero, un sabor refulgente de humildad que, sin duda viene de su contacto con las piedras. Mateo Hernández a la vez que los minerales ha tallado su alma, el mineral más duro y delicado. Lo ha hecho con manos sabias, ojos expertos y paciencia franciscana. Su cincel inte-



Buitre grifón esculpido en granito negro por Mateo Hernández.

102 MIGUEL ANGEL ASTURIAS

Don dinero

El señor Don Dinero nunca ha sido mi amigo; muchas veces de prisa se ha cruzado conmigo y hasta me ha dispensado su saludo cordial, pero cuando he querido permitirme un flirteo, él ha visto en mis ojos mi callado deseo y con un "hasta luego" me ha plantado formal.

¡Yo no sé los motivos que tendrá Don Dinero para no hacerme caso!, pero yo siempre espero conseguir algún día su valiosa amistad, porque estoy ya cansada de soñar vanamente con las mágicas perlas fabulosas de Oriente y los ricos tesoros de la vieja Bagdad.

Ciertamente es hermoso contemplar las estrellas, comparar las pupilas que adoramos, con ellas y cantarle a la luna y al florido jardín, pero cuando la dura realidad aparece como un hálito frío nuestra carne estremece y hasta el sol nos contempla con un gesto de esplen.

Yo por eso he pensado—conseguirlo aún espero—conquistar los favores del señor Don Dinero, ¿quién mejor que un poeta puede el oro apreciar? Pero como él conoce que soy poco afortunada, cuando atisba mi rostro, mis saludos cae quiva, porque sabe que nunca lo podré conservar!

Rosario SANSORES.
(Crysantheme.)

Epistolario Sentimental

POR
ROSARIO SANSORES
Y PREN
(CRYSANTHEME.)

penetrante y sutil, azotaba nuestras mejillas ardientes.

Tú dijiste:

—Mía, nuestras existencias serán una sola y fundiremos nuestras quimeras de oro en una sola quimera!

Yo recliné gozosa mi cabeza

sobre tus hombros jóvenes y fuertes, segura del porvenir que tu amor me ofrecía.

Pero aquel año se fué demasiado rápido llevándose entre sus alas, mi ilusión hecha girones. Nuestras existencias se deslizaron también y yo sola y triste, esperé frente a la ventana abierta la llegada del año nuevo.

La ruca del tiempo ha ido devanando las hebras una a una.

Tú volviste a mi arrepentido y lloroso, confesándome que ninguna mujer, fuera de mí, había sabido comprenderte...

Quisiera conocerte

Dedicado a la insigne poetisa
Rosario Sansores Pren.

Quisiera conocerte porque tus poesías tienen algo divino, sublime, seductor y porque son idénticas nuestras melancolías y gozamos del mismo tormento del amor.

Me imagino en mis sueños que tu pequeña boca es la rosa encendida que invita a besar que tus ojos son llamas de una esperanza loca y de un amor truncado que anhelas olvidar.

Quisiera conocerte porque tus poesías me llegan tanto al alma que yo las llamo mías; me cubren de consuelo mi propio corazón;

Quisiera conocerte porque mi amor se lanza por el mismo camino que tu desesperanza, por el mismo sendero de tu desilusión.

Francisco GARCIA.

Don dinero

El señor Don Dinero siempre ha sido mi amigo; pero ya muchas veces se ha enfadado conmigo y mi solo brillante me ha obligado a empeñar. Yo tal vez temeroso de imitar a Perseo, me he pegado al trabajo con tan fuerte deseo, que a las pocas semanas lo he podido sacar.

Es voluble y travieso mi señor Don Dinero; visitó a los Colonos por el mes de Febrero y ya a fines de Mayo los volvió a abandonar. Hoy, conforme ninguno por su mal ha quedado pues él deja un veneno tan sutil infiltrado, que prefieren morir que volver a "pegar".

Ciertamente es hermoso contemplar las estrellas, cuando estamos contentos y tenemos botellas, donde bulle impaciente y espumoso el champán, pero es triste, muy triste, contemplar a la luna cuando el último beso de la diosa Fortuna nos dejó en la miseria sin abrigo ni pan.

Yo por eso he pensado conseguirme un destino que me libre del ansia del champán y del vino, ¡de ese vino dorado que nos hace soñar! Yo no soy botellero, pero ansioso suspiro, por llegar a algún puesto y acogerme al retiro aunque pase fatigas cuando vaya a cobrar!

Gonzalo E. PIQUE.

Nuevamente tus grandes ojos verdes languidicieron sobre mi seno. Otra vez tu boca roja y fresca recorrió mis mejillas y resbaló a lo largo de mis sienes con esa caricia tan tuya, que nadie me ha hecho sentir.

Y nuestro amor renació fuerte y vigoroso. Una nueva ilusión florecía en nuestras almas. Un nuevo anhelo, llenaba de trinos jubilosos el jardín risueño de nuestro corazón...

¡Dulces proyectos para el mañana, esbozaron ante nuestros ojos los espejismos mágicos de la felicidad!

Ahora, tú, no estás a mi lado, pero estás dentro de mí. Cierro los ojos y en el fondo de mi retina, tu imagen me sonríe. Tus pupilas palidecen, hasta adquirir la tonalidad del agua azulada y limpia....

Yo pienso en los remansos dormidos en cuyo fondo, se cuaja la luz del sol...

Dime tú también amor mío, dime si al sonar la última campanada de las doce, te asomaste a la ventana para contarme a nuestra estrella favorita, estas quimeras maravillosas que ahora tejeamos confiadas, seguros, de que un día habrán de ser realidad...

La Caravana Pasa



Estos pequeños y populares artistas que, para deleite de chicos y grandes, aparecen en casi todas las producciones "Pathé", se preparan muy gustosos para hacer esta composición fotográfica, con motivo del día de Reyes y en obsequio de sus millares de admiradores.

NAVIDAD, LOS NIÑOS Y LOS JUGUETES

¿Es posible que un día dejen los niños de sentirse entusiasmados ante los juguetes, que en estos días de Pascua constituyen su alegría?...

He aquí una pregunta interesante, que me dirigió hace poco un amigo de los que gustan de recorrer las calles de la Habana, con templando las vidrieras de los establecimientos y encantando se con las bellas mujeres que, dedicadas en apariencia a la misma operación que él aprovechan las frescas mañanas invernales (con que como para darnos una lección de lo que el frío nos obsequia por estos días el Norte). Una pregunta interesante que se habrán hecho más de una vez los escépticos q. confunden la creciente curiosidad de los hombres, debida al aumento y difusión de la cultura, con la pérdida de la inocencia peculiar al niño.

A mi modo de ver, los pequeños seguirán en todo tiempo entusiasmados con los juguetes, mientras éstos se fabrican; y como la industria no terminará nunca, porque es muy productiva, se puede decir con certeza que el capítulo de tales adquisiciones no dejará de figurar en el presupuesto de toda familia bien organizada.

¿Es una afirmación metafísica la que acabo de hacer?...

No; se trata de algo tangible y verdadero, que cualquiera, sin poseer grandes conocimientos en asuntos de Filosofía puede comprobar por sí mismo, con sólo observar lo que pasa a su alrededor...

La historia del juguete infantil se pierde en la noche de los tiempos, pues en todos ellos se ha hablado de pequeños príncipes que se entretenían con objetos fabricados especialmente para ese fin, o lo que es lo mismo, con juguetes...

Se dirá que los tiempos cambian y que con ellos cambian las costumbres y hasta las ideas fundamentales. Sobre este particular hay mucho que decir, pues indudablemente, si en su forma los hábitos de la Humanidad se han modificado para llegar a cierto perfeccionamiento general, en el fondo los hombres de hoy son, ni más ni menos que los de antaño, con sus mismas virtudes y sus mismos defectos capitales.

Pero "esa no es la cuestión" como le hace decir Julio Verne a uno de sus famosos personajes, ya que estamos tratando de los juguetes de los niños y no de la vida de los hombres...

Estaba demostrando que el pequeño ama al juguete hoy como lo amó ayer y que siempre sucederá lo mismo; y la razón en que me fundo es la siguiente, que no intento presentar como mía, pues en cualquier tratado de Psicología elemental se puede hallar en la misma o parecida forma que yo la expongo.

Hela aquí... Está probado que el niño nace en un estado de completa inconsciencia, y que, a medida que sus músculos se van fortaleciendo, él se va dando más cuenta de lo que le rodea, hasta que llega a adquirir con los años la verdadera noción de la vida.

En estas condiciones, cuando el niño ha adquirido el bastante sentido de las cosas para conocerlas, lo que más le interesa es lo que hiera su retina y sus oídos, permitiéndole creerse un gran hombre...

Esto, en la parte material de la existencia; pues en lo moral padece un egoísmo grande, que le hace desearlo todo exclusivamente para sí y tenerle todo sujeto a su capricho...

Algunos lectores sonreirán, pensando que en este punto hay muchos hombres—la mayor parte de ellos—que son todavía niños, sin que ni por aso-

Por José Cabruja y Planas

mo se advierta en débil alguno de su carácter el síntoma de su desarrollo; pero hablar de esto sería apartarnos momentáneamente del terreno teórico en que nos hallamos colocados.

Volviendo a los juguetes, estos interesan más al pequeño, que los objetos reales que ellos representan; por que el soldado, el perro, el gato, el payaso, las casas, los árboles y los ríos de verdad, (cámen de los autos y los aeroplanos), no se le someterían como los de broma que le compran sus familiares, ya que los primeros están sujetos a leyes inmutables y especiales que en muchas ocasiones son incompatibles con el capricho momentáneo que analiza al niño.

Dije antes, que el hombre ha experimentado muy pocas modificaciones en su constitución interna; y, siguiendo esa teoría, si al ser educado sólo ha conseguido variar la formación—no ha de estar sujeto a la misma regular...

El hombre ha cambiado por trajes, hechos de fino tejido, delicadamente sometido a tintes diversos, sus antiguas vestiduras de pieles, o las menos costosas del bíblico Adán; ha trocado en luz eléctrica la humante de sus antorchas resinosas; ha pareferido el auto para marchar por la tierra y el buque movido por la electricidad para surcar los mares, a la carreta rudimentaria y al tronco agujereado de los antepasados; ha aprendido a cocinar y seleccionar sus manjares en vez de comerse los crudos y de cualquier clase y ha cambiado las grutas y las chozas rudimentarias por edificios cómodos y bellos...

Todo esto es cierto; pero ¿quién se atreve a afirmar con vnos de verosimilitud, que en el fondo de su alma no aniden los mismos instintos, éternas veces, bajos y mequinos otras, que caracterizaron al individuo en los primeros tiempos?...

Es claro que la educación modifica sus impulsos, y en muchos casos, los convierte, de bastos y desastrosos, en pulidos y elegantes; más el fondo de ellos subsiste a pesar de todo...

En los juegos infantiles se produce el mismo cambio que en la vida real de los hombres; y como es natural, tampoco han de desaparecer, puesto que, según creo haber demostrado, no se trata de una imposición de la moda, sino de una necesidad peculiar a los pocos años...

El hombre que no guarda en su recuerdo los deliciosos instantes pasados en la compañía de un caballo de crón, o de unos soldados de plomo, que formados sobre una mesa le hicieron creerse un General de verdad, no puede ser útil a su patria, por grandes condiciones de talento y habilidad que demuestre; y en cambio, el que los tenga y los sea apreciar como algo de inestimable valor, la servirá, enalesquiera que sean las condiciones en que se halle.

Aquí queda contestada la pregunta de mi amigo, el cual espero que en lo adelante, cuando pase curioso ante las vidrieras de los establecimientos haberos, contemplando los juguetes exhibidos allí, y admirando a las bellas que se dedican a la misma ocupación, pensará que los objetos expuestos no son, como parecen, caprichos de la moda, sino verdaderas medicinas, destinadas a fortalecer las almas de los niños para que éstos lleguen a la vida de los hombres que luchan por abrirse paso, con un poco de calor en el pecho y un rayo de sol en el corazón; de modo que la nostalgia triste de los tiempos que no han de volver, les comunique vigor para hacer frente a todas las contingencias, y los haga triunfar.

HABLANDO CON AUGUSTO ORDÓÑEZ

POR-



AUGUSTO ORDÓÑEZ.
El notable y celebrado barítono que con éxito extraordinario actúa en el teatro "Martí"

Augusto Ordóñez está de nuevo entre nosotros. Ha llegado contratado por la compañía de Santa Cruz. En España el ambiente le ha sido favorable. La crítica, también, ha triunfado de él. Ha triunfado por las tierras hispánicas. Esto era lo único que le faltaba a Ordóñez, triunfar en España. Demostrar en su mismo país, sus prestigiosos méritos de cantante.

Ahora que lo ha conseguido, torna a América, lo cual nosotros le aplaudimos con verdadera satisfacción. Muy bien. Ha hecho lo mismo que todo artista definitivamente consagrado.

En su estancia por las tierras del Cid, no pocas veces lo hemos recordado. Nosotros y todo el público. Porque Ordóñez se ha filtrado—pudiera decirse—en el espíritu del público habanero de un modo extraordinario. No nos asombra. Sus facultades son merecedoras a todo eso. Cuando un artista es bueno, debe apañarse y recordarse.

Hoy hemos estado hablando largamente en el café de "Martí". Él traía la visión de su tierra húmeda en los ojos. Bastante nos habló de ella. Allí, también pensaba en Cuba. Le agrada la Habana y su público. El público de la Habana, lo supo comprender. El cielo tropical, las mujeres tropicales, en fin, la naturaleza tropical, encierra algo de encantador para su espíritu. Ahora llega de la tierra de la niebla. De las costas astures, escarpadas y agrestes. De las campañas verdes. De las agrias cumbres frías. Allí ha disfrutado los cortos meses de verano, después de la temporada teatral de invierno en Madrid. Y ha vivido en el corazón de la naturaleza.

Nos habla de su tierra con amor. —Asturias, es algo maravilloso—dice.— Verdaderamente, antes yo no conocía a mi tierra como ahora la conozco, o si la conocía, no la había conocido bien. Ordóñez habla, habla, habla mucho. En su modo de narrar, franco y desmenuado, salpica sus parrafadas de algún que otro vocablo genuino de su tierra. Al dialogar con él, halla una esa simpatía que, sin saber por qué, tienen ciertos hombres para todo el mundo.

Las doce de la noche serán a lo sumo. El café de "Martí", ríe su eterna risa de fiesta nocturna, lleno de público bullicioso. Los parroquianos de este café después de la plena noche, suelen ser interesantes. Dan la sensación de que no se preocupan en absoluto de la vida. La dejan pasar a su lado, mirándola despectivamente, como se mira pasar una mujer sin importancia. Todos hablan a un tiempo. Todos se creen grandes—eso suele ser lo más encantador—, y todos se hallan con derecho a criticar los asuntos más o menos transcendentales.

Ordóñez ha quedado unos instantes silencioso. Después, cambiando de postura y pasándose la mano por la barba, ha seguido hablando: cuentos, anécdotas, chistes malos... Ordóñez tiene en su conversación este humorismo astur que pone en algunos de sus personajes don Ramón Pérez de Avela.

Sobre la mesa en las copas brillantes, ríe la espumosa cerveza. Estándose

J. M. UNCAL

con Ordóñez, evocamos *Las Golondrinas*, *La Tempestad*, *Los Gitanos*, obra esta última que, a pesar de ser bastante rampante, el barítono ha hecho de ella un verdadero milagro. *La Bayadera* es otro de los estrenos de Ordóñez en la Habana, que ha alcanzado más éxito. Un éxito de taquilla sorprendente. Es de música alegre, escabellera, agradable. De libreto disparatado. De fama. La obra, en síntesis, ha triunfado por una sola de sus razones—el fox—del cual ha hecho una notoria creación este barítono, merecedora del aplauso que entusiastamente le prodigó el público.

Santa Cruz, en esta nueva temporada, trae otros estrenos, naturalmente a base de barítono. De modo que una vez más nos demostrará este astur la magna calidad de su voz. —Y qué hay de Madrid y su público?

—Madrid, una gran ciudad, que prospera rápidamente a medida que pasan los días. Y el público madrileño, excelente. Es entusiasta. Sabe apreciar el valor de las cosas. Da la sensación de un público viejo, su ficiencia te experta en cosas de arte.

El ambiente del café se va haciendo más calido. Todos gritan asombradamente. Frente a nosotros, tres victicales, rien celebrando las bufonadas de un gracioso... La juventud triunfa en sus ojos y sus cuerpos tienen la gracia juncal de la gran faro de la Mitología.

Acá unos tipos rautan por lo bajo; otros dibujan mamarrachos sobre la mesa. Los camareros rechinan los dientes de cólera. El propietario, escuchado tras la reja recontadora, observa con ojos fénicos a los parroquianos. Entrechocan los platos; tiemblan los vasos; saltan los tapones de las botellas, el café caliente humea con la beatitud alimenticia de un nuevo maná...

El café de "Martí", nos da la sensación de algo hilirido, desconcertante. No es un café como los de Europa. Es una gran cuenca llena de almitar en donde las moscas parroquianas luchan desesperadamente por salir de ella, sin poder conseguirlo.

—Y qué me dice del teatro en España?

—El teatro en España está completamente fracasado. En todos los géneros. Y no precisamente por falta de actores ni de cantantes. Constantemente se da el caso, que todos los artistas quieren formar compañía. O, mejor dicho, la forman después que se ven aplaudidos y se creen afortunados. Y, claro, esto perjudica. El teatro decae. Es un error pensar que la decadencia del teatro en España es por los impuestos. No hay tal cosa. Y con los actores buenos, como lo han demostrado en obras anteriormente escritas, viendo la competencia que les hacen los de infima categoría, arrastrando el público con sus obras piratónicas, se dedican también a escribir ese género, que parece ser el que da más dinero. Y así se da el caso de ver obras de excelente libreto, llenas de foxs y músicas imponentes,

(Pass a la Pág. 29.)



R. P. FELIPE REY
Ilustrado sacerdote, Prefecto actual del Colegio de Belén.

Doctus Omnes Gentes—Enseñad a todas las Naciones.—
(Palabras de Cristo a sus discípulos).

Un pequeño grupo de sacerdotes, miembros dignísimos y distinguidos de la Gran Compañía de Jesús, fundó el año 1854, en la ciudad de la Habana, en el edificio de la calle de Compostela, el Colegio de Belén.

Durante 72 años consecutivos de una labor concienzuda, y altamente beneficiosa para nuestro país, los padres de familia de la sociedad cubana han enviado con su éxito que excede a toda ponderación, sus hijos a este plantel de enseñanza.

¡Cuántos cubanos ilustres, cuántos patriotas que en su país y fuera de él, han brillado en las ciencias y en las artes, en el foro, la medicina, el comercio y el magisterio, han sido discípulos de Belén!

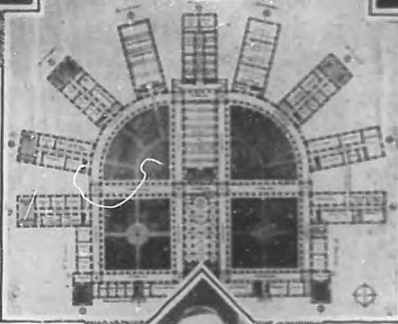
Casoso, Berriel, Porto, Delfín, Santos Fernández, Tamayo, Goicuría, Centellas, Fernández de Castro, Angulo Perdomo, Barraqué, Albear, Mendieta, Finlay, Duque, Montalvo, Alamilla, Secades, Primelles y Agramonte, Moleón, Herrera, Armas, Figueroa, Peña, Gener, Crucellas, Romero, Berenguer, Barreras, Roig, Pedrosa Forcade, More Gelats, Sánchez de Bustamante, Cortina, Menocal, Albarrán, Morales, Rivero, etc., etc.

Sería interminable la lista, y como se ve, en ella figuran los más ilustres apellidos de Cuba.

El antiguo Colegio de la calle Compostela, con su aspecto señorial y austero, obra de otros tiempos, es el abuelo romántico que vigilará a las actuales generaciones de cubanos.

Lentamente, al pasar la vida y con el correr de los tiempos, se va ensanchando el espíritu; esa águila gigante que vive en el cárcel del cuerpo humano y que robusta y llena de los más hermosos y más puros ideales, exis-

SOLEMNE INAGURACION DEL COLEGIO DE BELEN



R. P. ANTONIO GALÁN
Sabio sacerdote, rector actual del Colegio de Belén.

te en el alma de todos los hijos de San Ignacio de Loyola. Ellos, valerosamente, con energía y perseverancia constantes, cumplen su gloriosa y santa misión educadora en todas las partes del mundo, y como realizar la consagración del supremo ideal de la educación e instrucción de todos nuestros semejantes? "Doctus omnes gentes"—Enseñad a las Naciones.— Unamos siempre en cariñoso y fraternal abrazo a todos los discípulos de Belén. Misión alaudadora de paz, de amor, de suprema confraternidad, predicada con el ejemplo. Porque siempre, y en todo tiempo fue y es Belén, es decir, los RR. PP. Jesuitas, amoro y protección de la unión, consuelo de las madres que a ellos confiaron educando y obteniendo con ellos, los más sanos y respetablemente diversos y humanos que podían llevar abieno al alma afligida, en tan piadosa forma, y en el cumplimiento del deber.

Las caridades que los RR. PP. Jesuitas han hecho en ese viejo Colegio de Belén. ¡Cuántas criaturas, almas agradecidas, al figur sus ojos en esas vitrinas y ya para siempre solitarias panes, sentados corren, inevitablemente, por sus mejillas, lágrimas del recuerdo inabundante de tanta bondad y tanta medida durante tantos años...

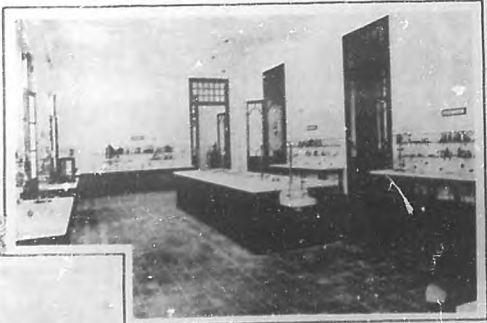
El alma cubana rinde un homenaje de respeto, de amor y agradecimiento a la memoria de los ilustres RR. PP. Jesuitas, a la de todos los miembros de la Comunidad que ya no existen y cuyos nombres encontraremos en las juveniles inteligencias de los niños que tienen el honor, hoy, su honor, de ser discípulos del Colegio de Belén.

El R. P. Viller, sabio marroquí, consagrado por el mundo entero; el R. P. Zuraga, protector de los pobres; R. P. Almas, eminente profesor de Química; el R. P. Morán, R. P. Cruz, beneméritos Hnos. Serra, el Hno. Llorente y tantos otros; todos han dejado una estela luminosa de sus virtudes.

Arriba:—Fachada del nuevo y espléndido edificio propiedad del Colegio de Belén, diseñado y construido por los compañeros y conocidos arquitectos-contratistas Sucesores de J. F. Mata. Al centro:—Plano de la planta baja del colegio de Belén, según el proyecto de los Sucesores de J. F. Mata, tan acertadamente ejecutado. Abajo:—R. P. Fidel González, erudito sacerdote, antiguo Prefecto del Colegio de Belén.

En la noche, el monasterio
 Que a los Felipe Segundo
 Para admiración del mundo
 Y ostentación de su imperio,
 Yace envuelto en el misterio
 Y en las tinieblas sumido
NUÑEZ DE ARCE

"Flumina intrant in mare
 et mare non redundat"
 Los ríos entran en el mar
 y el mar no rebosa.
 (De la Biblia.)



Departamentos del Colegio de Belén. (De izquierda a derecha): Gabinete de Física, Capilla de los alumnos, Museo de Historia Natural y uno de los amplios y frescos corredores.

EL ESCORIAL DE LOS COLEGIOS.—LA FECUNDA LABOR DE LOS RR. PP. JESUITAS

El Escorial de todos los Colegios del Mundo, discurso de piedra cuya elocuencia grandiosa se extiende por la inmensidad de sus corredores, de sus aulas y salones, de sus capillas, patios y dilatados terrenos; Cuba agradece la salud!

La Compañía de Jesús ha demostrado gallardamente, en un gesto de soberbia gentileza, de amor a Dios, a Cuba y a sus hijos, su honda gratitud por la sólida y mercedísima confianza que han depositado en ella, durante 72 años que se han dedicado en este país a su fecunda labor educadora, probando, de una manera suí generis, con conocimiento perfecto de todos nuestros sentimientos e ideales, que son más eficaces estos impercederos momentos, estos Escoriales orientados de la Enseñanza, para estrechar los vínculos entre España y América, que todos los que se intentan en los folletos, todos los discursos, con que se intenta recrear el ideal de esta sublime confraternidad.

Este monumental Colegio reúne todas las condiciones necesarias para la Enseñanza, ofreciéndose, si cabe, a todo, tanto en el interior del edificio, que se alza orgulloso y majestuoso e imponente, como en los terrenos que lo rodean.

Por su situación topográfica, en una alta planicie construido, está, no ya sólo moralmente más cerca del cielo, de Dios, que todo lo que le rodea; sino que, materialmente, domina el campo y el mar... Ese cielo, que, con la proximidad de tantos niños, sientese jubiloso; más azul y más bello cada día, y que con su infinita grandeza se cierne sobre tantas cabezas adoradas, bendice la obra realizada por la Gran Compañía de Jesús.

Ella demuestra, con hechos como éste, que las palabras de la Biblia que se aplican a la obra de su glorioso fundador San Ignacio de Loyola: **Flumina intrant in mare et mare non redundat**—los ríos entran en el mar y el mar no rebosa—son y serán impercederas a través de los siglos y hasta el fin de la vida y de los tiempos.

Cuba, sus hijos todos, deben honda gratitud a los RR. PP. Jesuitas, porque ellos se

preocuparon del progreso de nuestros del edificio. El inmenso público lo bienestar de nuestro hijos. Demuestró hasta el patio en que se alza la esta- confianza absoluta en la futura suerte Sagrado Corazón de Jesús, al que se tra Patria el centro de unión, la Capa solememente, el Colegio.

Pudiera ser, Dios lo quisiera, que los a cultura sana y elevadora de los niños que se le da lo único, lo mejor, lo más a su sudirección. Luego continuó la tra Patria el centro de unión, la Capa hasta la Capilla donde se celebró la digámoslo así, de toda la Compañía del Santísimo Sacramento con la ma- que radica en las Américas. Por nuelitud.

de confraternidad, reunió bajo me- deportes en los campos de juego, proban- Ignacio de Loyola tan monumental manera completa la disciplina y seguri- so edificio, elocuente expresión se observa en todos los ejercicios y nuestra Religión y de lo que significa ecutados por los educandos.

de la fraternidad, sería hermosa empre- se la velada en el viejo Colegio de más puro, más sereno y más azni, que la presencia del señor Secretario de otro de América, a tan esclarecido ción Pública y Bellas Artes, doctor Gui- nos y virtuosos apóstoles de la E. Fernández Mascaró; el Subsecretario, Dr. lamadrid, los RR. PP. Provincial Fer- Gutiérrez del Olmo, Rector Antonio Ga- los doctores Manuel de C. Targarona, do General de la Universidad Nacional; Diego Tamayo, ex-Decano de la Facultad cina; Dr. George Le Roy, Secretario de la Academia de Ciencias; Dr. Enri- que, eminente criminalista y el Teniente de la Armada, señor Carricarte.

Las fiestas celebradas para la ins- fuitivi, entrega del antiguo Colegio de la posesión del nuevo se han celebra- ron los profesores del Colegio y miem- tiempo, los RR. PP. Jesuitas, y la Compañía de Jesús, RR. PP. Cami- de antiguos y nuevos alumnos. Superior de la Residencia de Reina; Fiesta única en su clase celebrada e ganillo, Gutiérrez Lanza, Cavarero, jubilosamente presenciada, ha tendi- Alfonso (B.), Arenas, Beloqui y el en la vida, el romántico sentimiento adió al viejo y bien amado Colegio de Compostela.

Comenzaron en la mañana del día solemne Misa en que ofició el R. González, antiguo Prefecto, con la Excmo. y Rvmo. señor Arzobispo bana, Monseñor Ruiz, y la Comunidad alumnos del Colegio y un público de Compostela.

Fue llevado el Santísimo Sacramen- Excmo. y Redmo. señor Arzobispo bana y paseado, en solemne procesión

ESPLENDIDAS E INCOMPARABLES FIESTAS.—EL ADIOS AL VIEJO COLEGIO DE BELÉN

Las fiestas celebradas para la ins- fuitivi, entrega del antiguo Colegio de la posesión del nuevo se han celebra- ron los profesores del Colegio y miem- tiempo, los RR. PP. Jesuitas, y la Compañía de Jesús, RR. PP. Cami- de antiguos y nuevos alumnos. Superior de la Residencia de Reina; Fiesta única en su clase celebrada e ganillo, Gutiérrez Lanza, Cavarero, jubilosamente presenciada, ha tendi- Alfonso (B.), Arenas, Beloqui y el en la vida, el romántico sentimiento adió al viejo y bien amado Colegio de Compostela.

Comenzaron en la mañana del día solemne Misa en que ofició el R. González, antiguo Prefecto, con la Excmo. y Rvmo. señor Arzobispo bana, Monseñor Ruiz, y la Comunidad alumnos del Colegio y un público de Compostela.

Fue llevado el Santísimo Sacramen- Excmo. y Redmo. señor Arzobispo bana y paseado, en solemne procesión

Fue llevado el Santísimo Sacramen- Excmo. y Redmo. señor Arzobispo bana y paseado, en solemne procesión

Un grupo de alumnos y profesores del Colegio de Belén, durante la celebración de la Misa, en el momento de cantar el himno a la Virgen María.

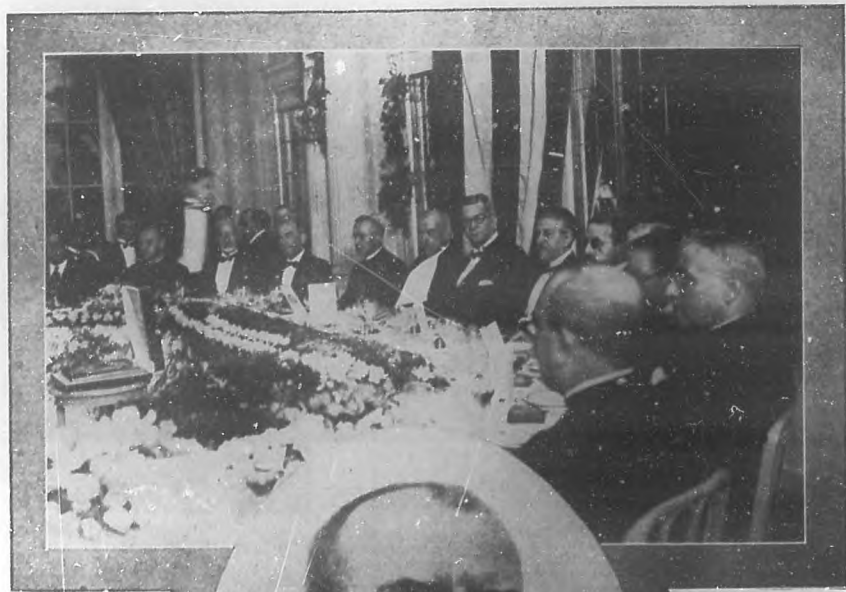


De arriba a abajo.—Un aspecto del patriótico acto de la Jura de la Bandera.—Momento en que eran entregados los premios a los alumnos vencedores en los ejercicios atléticos.—Un aspecto de la manifestación celebrada por los antiguos y actuales alumnos a la salida del antiguo edificio.

De arriba a abajo.—Un ángulo del Patio Principal del nuevo edificio.—Un aspecto del patio Principal durante la celebración de la Misa. Presidencia de la velada celebrada con motivo de la inauguración del nuevo edificio.

(Pasa a la Pág. 24.)

Actualidades



Presidencia del banquete ofrecido recientemente en el "Country Club", al distinguido barbero Sr.

Manuel Calzadilla

Manolo Calzadilla, nuestro querido compañero de redacción, el que hace varios años redacta nuestra Crónica Social, con singular acierto y con el beneplácito de todos nuestros lectores, celebró el día primero de año su fecha onomástica.

Nosotros que que amos y apreciamos las altas dotes intelectuales de que está adornado Manolo, quien es un leal y sincero compañero, le deseamos un millón de felicidades y que durante muchos años pueda celebrar una fecha como la anterior, rodeado del cariño y el amor de todos los suyos.

El nuevo Jefe del Preddio.

En atento basalamano nos participa el Capitán de Infantería de nuestra Ejército, señor Pedro A. Castells y Varela, que el señor Presidente de la República, lo ha nombrado Jefe del Preddio de la República, cargo que el señor Castells sabrá honrar dignamente y por cuya designación lo felicitamos calorosamente.

Los Exploradores de Cuba y nuestro Director.

La Asamblea General de los Exploradores de Cuba (Boy Scouts), en se-



SR. NARCISO GELATS
Opulento banquero y prestigioso caballero, que fué objeto días pasados de un homenaje de aprecio y simpatía.

Reciba nuestra felicitación más calurosa el señor Gelats por haber cumplido sus ochenta años, lleno de vigor y de energías.

Al mismo tiempo formulamos nuestros votos más sinceros y fervientes por su completa ventura personal, y quiera el Cielo concederle muchos años más de vida.

Narciso Gelats, con motivo del 80 aniversario de su nacimiento.

sión verificada el día quince del actual, exigió a nuestro querido Director, señor Miguel Angel Quevedo, Vocal del Consejo Nacional para el bienio de 1925 a 1927.

Nuestro Director agradece la galantería de que ha sido objeto y envía, por este medio, sus gracias mas expresivas a la Asamblea que tomó tan honoroso acuerdo.

Don Narciso Gelats.

El martes 22 y con motivo de haber cumplido ochenta años de edad, el conocido banquero señor Narciso Gelats, un grupo de amigos, organizaron un homenaje de simpatía, cariño y adhesión, que tuvo efecto en el hotel "Almendares" y que consistió en la entrega de un Album-Recuerdo y en la celebración de un banquete de más de cuatrocientos comensales.

El Viaje del General Machado a Santa Clara



Ofrecemos en esta página a nuestros lectores una amplia y excelente información gráfica del viaje realizado recientemente a la ciudad de Santa Clara por el Hon. Sr. Presidente de la República.

Estas fotografías son testimonio fiel de la magnitud y brillantez de los actos celebrados en dicha ciudad para festejar y agasajar al general Machado, uno de los más ilustres hijos de la misma.

Tanto en el Cuartel "Monteagudo", durante la celebración de las competencias militares entre los tercios tácticos de Santa Clara, Camagüey y Matanzas, como en el transcurso del banquete celebrado en el teatro "La Caridad", como durante las ofrendas florales ante los monumentos a la ilustre benefactora y patriota Marta Abreu y el de los Mártires de la Independencia, el general Machado, objeto de vivas manifestaciones de simpatía y aprecio de sus contreráneos, a las que él correspondía complacido.

En el almuerzo-homenaje que se efectuó en el Cuartel "Monteagudo", contestando al brindis pronunciado por el coronel Amiel, el general Machado pronunció estas hondas frases que produjeron honda impresión y

que le valieron calurosos aplausos y sinceras alabanzas.

"En estos momentos no hay que pensar en reelección, sino en que el Gobierno que yo desarrollo es de honestidad absoluta y que seguirá siendo así, pues así lo juré ante la tumba de Marta Abreu, de Martí, de Juan Bruno Zayas y de todos los muertos cubanos. Y recibirá ese carácter mientras yo esté a su frente, no para gloria mía, que no la necesito, sino para bien de la patria de todos."

BOHEMIA se complace en felicitar efusivamente al general Machado por tan patrióticas y elevadas manifestaciones, y por los merecidos homenajes de simpatía y cariño que recibió durante su visita a la capital villichañera.

El general Machado a su regreso a esta ciudad fué también objeto de cálidos y sinceros homenajes de aprecio y simpatía, habiendo acudido a recibirle, a la Estación Terminal numerosas representaciones de todas nuestras clases sociales. Bienvenido el ilustre gobernante, que con tanto acierto viene laborando en banca y provecho de la Nación.



TEATROS



Homenaje a Santos y Artigas.

El martes 5 del actual, los empleados y artistas del gran circo "Santos y Artigas" ofrecerán a los populares empresarios Pablo Santos y Jesús Artigas, miembros de la conocida firma propietaria del mencionado espectáculo, una grandiosa función homenaje que nosotros juzgamos muy merecida.

Formarán parte en esa función artistas, autores y empresarios de otros teatros, entre ellos la compañía de Arquímides Pous, que estrenará el sainete "La Huelga del Hambre".

Maria Teresa Montoya, la notable actriz del Teatro "Principal de la Comedia", que por su arte primoroso



Será una función que llenará el amplio teatro.

En el Teatro "Principal"

La primera novela del año que nos presentará el caballero Estrada en su simpático teatro, es la representación de "Fedora", el magnífico drama de Victoriano Sardou, por María Teresa Montoya, en el cual esta bella mexicana lucirá toda la magnificencia de su arte. Su admirables con dios dramáticas van de encajar brillantemente en esta infortunada vengadora, que "mata al amor".

y seductora belleza es una de las artistas predilectas del público habanero.



el Príncipe Cubano y Miss Ruth, Justico Morales, el admirable amateur caricato; María Tubau y Rafael López Somoza, y además es probable que esa noche se le permita al Gallego Incógnito entrar en la sala de Sansón, garantizando la empresa que el león no será amarrado.

Hay expectación por ver este colosal programa de atracciones.



FLORISA DE NEVERS

Notable esgrimista que celebrará su función de gracia, presentándose por única vez al público habanero, el próximo día 8 en el teatro "Actuadores".



Jesús Artigas el conocido empresario a quien en unión de Pablo Santos se le ofrecerá un homenaje el día 5 en "Payret".

Teatro "Méndez".

El teatro "Méndez", aristocrático cine de la Vibora, en el que se proyectan las mejores películas llegadas a Cuba, sigue siendo el sitio de reunión de las mejores familias viboreñas.

Se anuncia para muy próximo el estreno de la magistral película "La Danzarina Oriental", que será un éxito de la moderna cinematografía.

Fé de Varona y Dr. Mario Díaz Irizar.

En la mayor intimidad para corresponder a la modestia de quien con méritos sobrados es gloria y prestigio en nuestro foro, el culto y talentoso abogado Mario Díaz Irizar, se celebró su boda con la angelical señorita Fé de Varona, perteneciente a distinguida familia de Camaguey.

El acto tuvo efecto en la Capilla de las Escuelas Pías de la Habana, adornada con las mejores y más bellas flores del jardín "El Clavel".

Adorno sencillo y elegante, en el que hicieron gala de su buen gusto los floristas de aquel jardín, combinando con acierto las plantas y flores más hermosas que florecen en los extensos dominios de los hermanos Armada.

También era de "El Clavel", el elegantísimo bouquet.

Un nuevo modelo de extraordinario valor artístico, que llevará en lo sucesivo el nombre de Fé, en gracia a la novia que lo estrenó.

Estaba confeccionado con esterilíes, la aristocrática flor, adornada con una sencilla cinta de tisa de plata y hizo a manos de la gentil desposada como regalo del hermano del novio, el culto y distinguido arquitecto Rubén Díaz Irizar, amigo a quien mucho estimamos.

Fueron padrinos la distinguida dama Emilia Irizar de Díaz, amantísima madre del novio y el hermano de la novia Sr. Agustín de Varona, representado en el acto por el coronel doctor Horacio Ferrer.

Firmaron el acta en calidad de testigos, Por la novia: el doctor Aurelio Méndez, Interventor General de la República; el licenciado José A. Socarrás, y los doctores Rafael María Angulo y Armando Cortina.

Por él: el señor de la República doctor Ricardo Dolz, el Magistrado licenciado Melchó, Ferrández; el representante a la Cámara, doctor Aquil Mariano Gómez y el Notario, licenciado Miguel Hernández Osés.

En la ceremonia civil actuó el Juez Municipal del Norte, doctor Juan Sousa y suscribieron el acta como testigos por ambos contrayentes, el licenciado García Sola, el comandante Gaspar Betancourt y los señores Miguel Ángel Quevedo, nuestro querido Director y Francisco Pomar.

Nuestros mejores votos por la eterna dicha de los felices contrayentes.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA



FE DE VARONA
Encantadora señorita, perteneciente a una de las familias más distinguidas de la sociedad camagueyana, que celebró sus bodas recientemente con el ilustre abogado doctor Mario Díaz Irizar, miembro prominente del foro habanero.

(Foto. Fijada.)

Suárez, senador de la República, y los señores Francisco Machado Mora y José Llansa.

Por Antonio: el general Lope Recio Lozano y los señores Luis Mariano Silva, César S. Guetra y Perfecto Díaz.

Infinitas dichas deseamos a la enamorada pareja.

"Paquita" Rodríguez y Esteban Aragonés.

Un compañero estimadísimo, el conocido literato Esteban Aragonés, en su trabajo matrimonial con la bella señorita Paquita Rodríguez Mora, el pasado sábado. La ceremonia se verificó en la parroquia del Ángel, ante numerosa y selecta concurrencia.

Fueron padrinos de la boda: Madame Gil, tía de la novia y el señor Alberto Fuentes, Presidente del Centro Andaluz.

Se escribieron el acta matrimonial como testigos: El doctor José A. López del Valle; el Director del "Diario Español", Adelardo Novas; don Vicente Lorient, don Carlos Silveira Martins Ramos, Encargado de Negocios del (Pase a la Pág. 20.)

Solemne Inauguración del Colegio de Belén

pro de Dios, de sentirse niños felices. Como nota culminante y de extrema importancia afectiva, de recuerdo imperecedero en todos los corazones de los que asistimos a esa Misa el estilo Colegial, fué la allocución del R. P. Rector Antonio Galán.

Con frases elocuentísimas, cáidas y verdaderamente sentidas, de intenso cariño a todos los que han sido y son discípulos de los hijos de San Ignacio de Loyola, llevó al conocimiento de sus oyentes de lo similar que es la misión de ellos a la de los buenos padres de familia; la de amparar, consolar, aconsejar, aconsejar y guiar siempre a los hijos, desde que nacen hasta que mueren; en la alegría y en el dolor; pero más en el dolor, cuando creemos que de nada ni de nadie podemos esperar ningún consuelo, ciegos, sordos y mudos ante los golpes de la fatalidad.

EL NUEVO EDIFICIO ARTÍSTICAMENTE CONSIDERADO

La visita a todos los departamentos del Nuevo Colegio puso de manifiesto al inmenso público, la notable y extraordinaria realidad que constituye el Nuevo Colegio de Belén.

En el orden arquitectónico y artístico, es de estilo "Renacimiento Español", con detalles de un gusto exquisito; único en su clase y en sus dimensiones y uno de los mejores edificios construido para colegio en el mundo. Reúne condiciones no igualesadas por otro; y tiene una extensión tal dentro y fuera del edificio, que no puede apreciarse más que el que lo visita con detenimiento. Asombra tanta inmensidad, tanto detalle artístico, grandeza, comento y bellezas reunidos. En mármoles, mosaicos y ornamentos de piedra, ostenta singulares bellezas. Ventanales artísticos, decorado de paredes en distintos estilos, obras de escultura de madera, como lo prueba la puerta de entrada y baranda interior, notablemente artística, admiración de cuantos visitaron detenidamente su vista en ella.

Posee el Colegio un hermosísimo local de amplias dimensiones, emplazado en la galería central, destinado a la Capilla que aun no se ha terminado. Será una copia fiel y cuidadosamente artística de la IGLESIA DE SANTA MARIA LA MAYOR, de Roma. Bajo la dirección del inteligente y cultísimo arquitecto señor Morales, han sido ejecutados estos trabajos; cooperando, sabiamente el R. P. Antonio Galán.

Aulas numerosísimas, salones de actos, recintos, bibliotecas, admirables salones de Historia Natural, Física y Química; comedores, galerías, la inmensa piscina, numerosos baños, las camarillas de los alumnos, allagadas y orientadas sabiamente conforme a los más estrictos principios de la higiene moderna; patios para Calistenia y Sports, etc., etc. La Enfermería, que es un exponente de la conciencia justa y equitativa de los RR. PP. Jesuitas, donde van los alumnos tan pronto sienten la más ligera enfermedad, donde los atienden con solicitud extrema los bondadosos Hermanos, proporcionándoles cuidados, atenciones, recreo y solaz para los convalecientes; todo en ese Colegio grandioso en sus más pequeños detalles, respira bondad, amor y un puro y noble sentimiento de justicia, de paz y de fe inquebrantable en las Sagradas Doctrinas que nos legó Jesucristo, justificando la coexistencia con que de un extremo al otro de la isla, los padres de familia llevan sus hijos y los entregan en manos de los dignísimos y sabios Jesuitas.

SIGUEN LAS FIESTAS

La manifestación de los antiguos y nuevos alumnos, que partió del viejo Colegio a la hora anunciada, dos y media pasado meridiano, hasta el Malecón, fue un éxito culminante. Excedió a todo lo que pueda expresarse. Cumplieron como buenos discípulos disciplinados y entusiastas, llenos del recuerdo de los felices días de la infancia, los antiguos alumnos del Colegio de Belén.

La carrera de relevo entre los atletas del Colegio desde Prado y Neptuno hasta el Nuevo Colegio, llevando un bando la llave y otro el pergamino de entrega, culminó en el más espontáneo y delirante entusiasmo de todos los asistentes.

Miles de almas presenciaron la salida de los representantes de los dos bandos desde Prado y Neptuno, y miles más esperaban en el Nuevo Colegio la llegada.

En sencillo acto simbólico tomaron posesión del Nuevo Colegio los Antiguos y actuales alumnos.

Recuérdala concurrencia en uno de los amplísimos patios de sport del Colegio, improvisóse una tribuna, ocupándola, a reiterados ruegos, el culto y distinguido abogado doctor Rafael Marín Angulo, antiguo alumno que honra a sus Profesores.

En breves frases felicitó calorosamente a los actuales alumnos por la nueva era que se inicia, continuación de la brillante labor que comenzó en el antiguo Colegio; frases de amor a nuestra bandera y lo que significa, y con el final de su vibrante discurso aplaudió ruidosamente.

La enorme y selectísima concurrencia se dirigió a la Capilla donde se cantó solemnemente Te Deum.

Terminó la inolvidable fiesta ese día, con los artísticos fuegos artificiales en medio de aplausos y felicitaciones a los RR. PP. Jesuitas.

El Lunes 21, a las 8 y 30 a. m. efectuáronse las competencias atléticas por los alumnos.

Un éxito de disciplina de la sala dirección del Profesor José Heider.

A las 3 p. m. el Field-Day, brillantemente se llevó a cabo con ejercicios calisténicos y juegos gimnásticos.

LA JURA DE LA BANDEA

Llegó el solemne momento de la Jura de la Bandera por todos los alumnos del Colegio. En perfecta formación todos los colegiales y con la hermosa bandera de nuestra Patria sostenida por uno de ellos.

Ocupó la tribuna el ilustre jurista doctor Manuel Secades y Japón, pronunciando un hermosísimo discurso de elevados conceptos y patrióticas ideas. Con frases elocuentes, cáidamente sentidas, hizo una Apología histórica de la bandera cubana, muy bien documentada; su signifi-

cación en nuestra vida, el beneficio que reportaba a las generaciones presentes y del porvenir, el respeto y estimación en que debemos tener la noble enseña de la Patria.

Ensalzó la noble y bien cumplida misión de los sabios profesores de Belén, incansables propagadores de la cultura en nuestro país y mantenedores de la más estricta moralidad en todas sus instituciones.

Fue aplaudidísimo y calorosamente felicitado.

La trinidad de honor la ocupaban el Honorable Sr. Presidente de la República, General Machado, los Secretarios de Despacho señores: Doctor Guillermo Fernández Mascaró, Instrucción Pública; doctor Carlos Miguel doctor Viriato Gutiérrez, de la Presidencia; el Rev. Padre Provincial Fernando G. del Olmo; R. P. Rector Antonio Galán; el Secretario de la Delegación Apostólica; el Ministro de España, el señor Dionisio Velasco y una valiosísima y nutrida representación del elemento oficial, científico y artístico de Cuba, algunos de sus miembros antiguos discípulos de Belén.

Comenzó el desfile de los alumnos ordenadamente, y luego ejecutaron grupos de ellos diversos torneos con pelotas, obstáculos, competencias de resistencia, admirablemente bien dirigidas y preparadas.

DIGNO FINAL DE LA GLORIOSA JORNADA

El último número del programa consistió en los ejercicios calisténicos llevados a cabo por todos los alumnos de manera tal, que impresionaron extraordinariamente al inmenso público congregado en el enorme Patio en que se verificaron.

Público no igualado jamás en ninguna otra fiesta de clase alguna en nuestra República, pues no existe en el recuerdo de ninguna de las personalidades que lo componían, nada semejante en calidad ni en cantidad.

Miles de almas, todo lo que en nuestro país vale en artes, ciencias, magistratura, comercio, periodismo, etc., etc.; y todas las familias de los alumnos, las más distinguidas y elegantes damas de nuestra mejor sociedad y del resto de la República, con un derroche de alegría, de entusiasmo sin límites, lujosamente ataviadas, ocupaban los corredores de todos los pisos, que rodean el patio inmensurable en que se efectuaron los brillantes ejercicios.

Como blancas palomas, mensajeras de felicidad, los colegiales, a la voz del Profesor Heider, movían sus brazos en rítmicos y acompasados movimientos, exactos y cabales, como si fueran un solo individuo. Tan bien ejecutados, que los aplausos prolongados y atronadores eran casi constantes.

A los sonos de las bandas de música y bajo el cielo azul y esplendoroso de Cuba, este espectáculo único ha sido el broche de áureas estrellas con que cerró el Colegio de Belén sus suntuosísimas y brillantes fiestas. Es digno de la más entusiasta felicitación el competente Profesor de cultura Física, señor José Heider. Un acierto más de la Sabia Compañía de Jesús ha sido poner bajo la dirección del Profesor Heider las clases de cultura Física del Colegio de Belén.

Después, las despedidas cariñosas, llenas de respeto, consideración y agradecimiento a los RR. PP. Jesuitas; que fueron interminables, expresando cada cual lo que dentro del alma llevaba, y cuyo recuerdo perdurará eternamente.

Consagrada por la opinión pública en el transcurso de tantos años, la obra realizada en Cuba por la Compañía de Jesús, cabe felicitar, en todo respeto y consideración a sus dignos representantes.

En primer lugar, el Rev. P. Rector, Antonio Galán, sabio sacerdote; elocuente orador e insigne meteorólogo, y rector de importantes obras realizadas en el Nuevo Colegio de Belén, figura nobilísima de afable y sencillo trato.

Al antiguo Prefecto, R. P. Fidel González, tan sabio y erudito como bondadoso y a la vez enérgico y fiel cumplidor de sus deberes.

En los años que tuvimos el honor de tenerlo como Prefecto en el Viejo Colegio, se captó por su noble carácter el cariño respetuoso de los niños; el agradecimiento inmenso de las madres, por tanta bondad y solicitud en bien de sus hijos. A él se deben importantes y trascendentales reformas en la uniformación y organización de todos los alumnos. Felicitamos también:

Al R. P. Prefecto actual del Colegio de Belén Felipe Rey, que realiza incansable y concienzudamente, una labor excepcional en la observancia de la disciplina más estricta.

Es altamente apreciado por su exquisito trato y amabilidad, teniendo a estas dotes, gran cultura y un espíritu altamente piadoso y digno del cargo que ocupa.

Al respetabilísimo Decano del Colegio, P. P. Obered, que cuenta, entre sus discípulos de otros tiempos, algunos urbanos ilustres que se honran frecuentando su bondadoso y afable trato.

Al R. P. Gutiérrez Lauza, sabio meteorólogo digno sucesor del R. P. Viñes, al R. P. Enrique Pérez Procurador, uno de los más entusiastas organizadores de estas fiestas religiosas, a los RR. PP. Arenas, Belouqui, Frangillio, Hurtado, Alonso, Camarero, Castro y a todos los demás Padres del Colegio.

Una nueva era de prosperidades se inicia para el Colegio de Belén. En él, por sus condiciones extraordinarias, podrá desarrollar amplísimos programas de estudios, vastos planes educativos y culturales la Ilustre Compañía de Jesús.

Encontrarán siempre en sus aulas a los hijos de los que educaron, prueba eloocuente de su sabiduría y competente labor.

Trá unida a la Historia de Cuba la obra augusta de los discípulos de San Ignacio de Loyola; puesto que de los esclarecidos cubanos, los que deben ser inscritos en el libro de la Fama, de la Gloria y de la Inmortalidad, el mayor número será el de los que hayan estudiado en las aulas del Colegio de Belén, fundado y dirigido desde el año 1854, en la Capital de la Isla de Cuba, por los RR. PP. de la Compañía de Jesús.

SEA A MAYOR GLORIA DE DIOS.

María T. R. viuda de Castillo.

La per se no laidad

artística del señor

Abela en el Quinto

Salón de Humoristas,

se delinea este

año con acentuado

vigor, bido creyen-

do como ya expuse

en pasadas tempora-

das en otro lugar,

que el artista en

cuestión es más no-

table como caricatur-

ista, dominador de

un estilo no debni-

do aún, que como

pintor de grandes

presas. Posee una

clara visión del co-

lorido bastante bri-

llante y de técnica

indudablemente ad-

mirable, pero su

fuerte estriba en

la caricatura. Cuelga

en este Quinto Salón

varias producciones

de gran humorismo

e intención ática,

apreciadas por cuantos

se han detenido fren-

te a sus producciones.

El cuadro que titula: "La caballería se re-

trira", muy de ambiente alemán, es el desfile

de la turgenia animada que hemos soñaya-

do y apercebimos en paseos y calles de la

Habana. La uniformidad del gris en todas

las producciones, es tal vez una muestra de

inalterable monotonía que causa por la ar-

idez del color gris, pero el asunto de sus

cuadros responden muy alto de su talento y

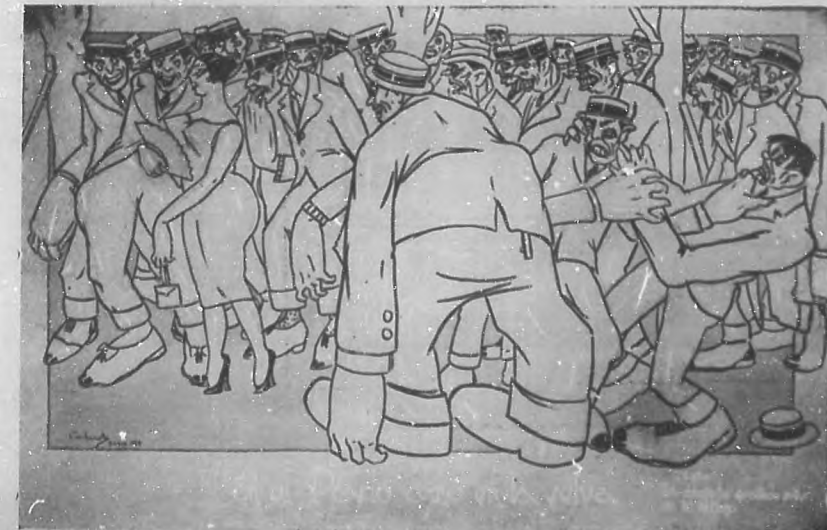
festivo humor. Otro cuadro suyo ya co-

mentado con interés inusitado por la pren-

sa: "En el Prado como en la Selva", es una



DEL V SALON
DE HUMORISTAS
"ABELA"
POR
OSCAR LOMBARDO



buena intención humorística de Abela, pero de dolorosa realidad en nuestro masivo ambiente de incontentada excitación. ¿Verdad que esta explosión pasional, más bien prodigada por la práctica de la rutina, de sistema anodino y vacío, es algo chocante y primitivo que contrasta con la filosofía pasiva y ecuménica de la gran importación de cosas saludables que periódicamente nos envían con los frios del Norte, nuestros protectores blondos? En esta creación el señor Abela ha estado acertadísimo y feliz y concrita, el cuadro responde a sus fines. Lo que tantas veces se nos ha ocurrido a los

que escribimos para el público y por apatía y tolerancia lo dejamos para mis propicia oportunidad, Abela lo ha dicho de un modo valiente y gráfico. Abela la caricaturista, observador sagaz y áncioso, será en ese género, sin hacerse esperar mucho, una de las principales figuras entre los muy notables dibujantes que con orgullo legítimo tenemos actualmente los cubanos. Con toda la satisfacción de un admirador sincero me permito felicitarlo por estas dos producciones muyas que a humilde opinión le han sido más sagaces.



Porque No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero

SI esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conserve esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabon.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Quince días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia.

Apartado 1654.—Habana.
Sirvase enviarme por estos 10 centavos en sello de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabon FACIAL WOODBURY, Un tubo Crema FACIAL Woodbury, Una cajita de JABON FACIAL Woodbury.

Tambien el folleto descriptivo del tratamiento, llamado "El cutis que todos desean acariciar".
NOMBRE:
CALLE:
CIUDAD:



NUCLEARBITOL ROBIN

MEDICACION NUCLEOPROFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cal y de Sosa metilarsinados)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS

DOSES: 3 a 5 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas. Los que tomen 0.50 ó 0.25 comprimidos de mantenimiento edicio por día.

INJECTABLE

DOSES: 1 a dos inyecciones según las ordenes en las 24 horas.

Fabricado por Bayer: 13, Rue de Poligny, París.

**LINFATISMO, ESCROFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los
PAISES CALIDOS, etc.**

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El
Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Proprietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

SALA FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA.
GALIANO 42, (Altos).
TELEFONO A-2335.

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños Papaina

Poder Digestivo Energico

ELIXIR - JARABE - VINO
TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS DE MORTUORIOS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC.
TAMBIEN NOS HACEMOS CARGO DE TRABAJOS DE ENCUADERNACION Y ESTERIOPIA

Arturo Serrano
TROCADERO NUMS 89-93
TELEFONO A-5658.

1906-1940

PUREZA DEL CUTIS

— LAI ANTI-ACNE —
LA LECHE ANTEFELICA
ó Leche Candée

100% ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LENTÍJAS, TIEBRES, ARROJADA, BARBULLONES, TIEBRES BARBOSA, ANGUSAS, PREGONES, EFLORESCENCIAS, BOLEAS.

100% y conserva el cutis limpio y sano.

GENEVA

Algunos de los concurrentes a la agradable fiesta celebrada en honor de la bella y talentosa niña "Lily" de la Moneda y Planas, hija de nuestro muy estimada compañera Sra. Enriqueta Planas de Moneda y de un caballero tan apreciado como el señor Joaquín de la Moneda. Motivo de esa fiesta fué



el baile obtenido tan interesante nota, la nota de sobresaliente y la felicitación del voluntario en los exámenes de primer año de varias celebradas en el auspicio Comarcario que dirige el señor Joaquín Molina, Narciso entusiasmado a la encantadora "Lily" y a sus simpáticas niñas.

Brasil: don José María, vice cónsul de España; don Emilio Martínez Varca, Cónsul de Guatemala; el doctor Mario de Jesús Angulo y el doctor José Blanco Alarcón, Director del colegio el "Correo Español".

Carmelina Pardo Suárez y Pedro Muñiz de la Vega.

Finalizo el pasado año con una simpática boda, celebrada en la iglesia del Vedado.

Contrayentes, la sugestiva señorita Carmelina Pardo Suárez sobrina del compañero estimadísimo Vicente Pardo Suárez, y el joven Pedro Muñiz de la Vega.

Unimos nuestros votos por la completa dicha de la gentil Carmelina y su feliz elegido.

Compromisos amorosos.

Para el distinguido joven Manuel Gamba ha sido pedida en matrimonio, la señorita Carmelina Martínez Pedro, gala y orgullo de nuestros salones.

La boda en breve.

Ha sido pedida la mano de la bella e interesante señorita Rita Cisneros y Carbonell por el simpático y apreciable joven Jorge García Jiménez, gerente de la comedia firma García Martí y Compañía.

Nuestra enhorabuena muy expresiva para tan esteladas jóvenes.

Los apreciables y distinguidos esposos "Paquita" Rodríguez Iturr y Esteban Argués, compañero muy estimado en el periodismo, al terminar la ceremonia



Fiesta infantil.

Los jóvenes esposos Cristóbal Jiménez y Camilo Armas, le ofrecieron a su bellísima hija Ada con motivo de su nacimiento.

Hubo una Filafra, cuajada de juguetes.

Tambien vino de invitados, familiares y conitantes.

Asistieron entre los niños asistentes:

- Marcos y José María Armas, Cleopatra Sánchez, María y Armando Villalón, Lolita Victoria, Ignacio Mendive, Roberto Álvarez Quilones, Jorge Menéndez y Suárez, Perico Jiménez, Elise Moya, Rosa Colmenares, Alicia González, Conchita Mercedista, Margarita Zayas y la Georgia, María Mercedes, Carmen Rosa Lora, Consuelo Álvarez, Carmen Álvarez, Celina Rodríguez, Silvia Jiménez, Luis de Rosendo, Lelio Váler, María Chacón, Elsa Beltranda, María del Socorro, Margarita González, Vicente Lugo, Héctor Albaladejo y Sardiñas, Luzmila Alarcón, Héctor Alarcón, Lidia Alarcón, Clara Pola, Anselmo García, José Luis Calvo y Néstor de la Cruz.

No olvidaremos a la bella homenaje de la festejada, Bertha Armas y Jiménez.

A hora avanzada de la tarde, día termino tan grata fiesta.

Matinée en el "San Celia".

La tarde del domingo último fue una tarde de gala y de alegría.

especial que los unió hace siempre y que se efectuó en la iglesia del Angel, con asistencia un acto bellísimo.



Lillian Gish, la sugestiva artista de la "Mesa Galway-Mayer", que ha sido designada para encarnar el personaje de "Mimi" en la primera versión cinematográfica que se ha hecho de "Bohemia", la célebre obra de Puccini.



Greta Nissen, la bella y celebrada actriz de la "Paramount", en una escena de "En Nombre del Amor", obra que ha causado gran sensación.

CINEMA

SOCIALES

Hablando con Augusto Ordóñez

gría en la casa social del Club "San Carlos", que sin desmayar y de manera pujante, se ha puesto en primera línea entre las mejores sociedades de recreo ubicadas en esta capital. Los amplios salones se vieron invadidos por un cortejo de bellísimas muchachas que fueron a poner con su belleza y sus encantos, raudal de poesía y lumbre de felicidad, en el corazón de los felices mortales que allí concurrieron, ávidos de divertirse, y de gozar de la vida.

Entre el grupo de lindas féminas que allí vimos recordamos a Ana Julia Rodríguez, encantadora triguena, toda gentileza y simpatía, la sin par Ilca Rodríguez y la bellísima Merceditas Hernández; Josefina y Nenita Bachman, Esther Navarro, Mercedes García, Mercedita Loynaz del Castillo, Clotilde y Ada Antich, Nena Menéndez, Esther Gil, Sara Menéndez, las hermanitas del estimado amigo Ruano y un sin número más que haría interminable esta crónica.

Para esta tarde está anunciada en el "San Carlos" la toma de posesión de la nueva Directiva, en la que figura como Presidente el simpático Juanito Compte que cuenta, para desempeñar tan honroso cargo, la simpatía de todos en general.

Seguramente, será esta tarde otra deliciosa tarde pasada en re música y mujeres y la que reseñaremos ampliamente en la próxima crónica.

donde predominan los cencerros, el bombo y los platillos. Por fortuna probablemente será una oleada que pase sin dejar rastro. Esperemos.

Nosotros opinamos que el teatro actualmente está en decadencia por la "furia universal". La "furia universal" es el boxeo, el foot-ball, el tenis, el basket-ball y hasta los toros. Esto ha cambiado de rumbo el escaso gusto artístico que pudo tener el vulgo. Eso de hundirse en el teatro a oír cantar o ver un sensacional drama, se hace demasiado pesado. En cambio, en una peña boxística, ya es distinto. ¿Qué mejor arte que la fuerza? Así piensa ahora el público. El sentimiento que más le conmueve, es el sentimiento de la sangre.

No obstante, a pesar de toda esa avalancha avasalladora, las buenas facultades de un artista siempre yerguen a flote, triunfantes. Y en este caso se halla Ordóñez.

Ordóñez ha trabajado en ópera algunos años. Conoce todas las obras de su cuerda. Es músico; ha hundido su espíritu en los misterios que encierran las cinco líneas del pentágono. No es un cantante que sólo es cantante, como suele suceder. Es más: es un hombre culto. Ha viajado, ha estudiado. Sabe pensar. Es un artista y un hombre de mundo.

Augusto Ordóñez está de nuevo en re nosotros. Esta es la quinta vez, tres con ópera y dos con zarzuela—según recordamos—que lo vemos en la Habana. Primero, con la ópera de la compañía de Brazaile. Después ha estado en Europa y en Norteamérica. El año pasado tornó a la Habana, y ahora nuevamente lo volvemos a aplaudir.

El público habanero lo aplaude con pasión y con cariño. En sus recuerdos está la voz de Ordóñez reciamente impresa. Otra vez lo admiramos en el templo del Apóstol. Y los llenos vuelven a "Mari!", como en los años anteriores.

Nos levantamos. Ordóñez empuña su bastón con puño de pico de gavilán y salimos.

Es tarde. Algunos automóviles cruzan rechinantes y un viento fresco que estremece la epidermis llega del parque de la India.

—Adiós.

—Adiós.

Bajo la claridad de las estrellas, nos despedimos. A lo lejos, su silueta se alarga desmesuradamente como una sombra de misterio. Por el horizonte, abren sus pestañas los primeros ojos del amanecer.

Son las tres de la mañana.

José María UNCAL.

La Habana, Diciembre de 1925.

En el colegio "Estrella L. de Villavicencio".

En el conocido colegio "Estrella L. de Villavicencio" que con tanto acierto dirige la competente señorita Estrella L. de Villavicencio, se celebraron el día 23 de Diciembre exámenes finales con repartición de premios en el cine "Tosca", el que se vio colmado de las mejores familias que viven en la Vibora y que tienen en ese moderno plantel de educación un Colegio donde enviar a sus hijos con la confianza plena de que él han de encontrar un verdadero plantel educativo que enseñe y que eduque a la vez.

Nuestra efusiva felicitación a la señorita Villavicencio por sus éxitos presentes y futuros.

Felicitaciones.

Recíbanlas muy afectuosas con motivo de sus días, los distinguidos amigos doctor Manuel Varona Suárez, ilustre senador por esta Provincia y Manuel de Castro Targarona, Secretario de la Universidad; Manuel Bahamonde, Manuel Quevedo, Manuel Muñoz, Manuel Muñoz, Jr., Manuel Robaina, acaudalado hombre de negocios y el popular artista fotográfico Manolo Villa.

Teatros.

"Fausto" el elegante coliseo del Paseo de Martí, se está decorando y renovando sus lunetas para así corresponder al público que diariamente concurre a dicho teatro.

La notable cinta titulada "La bailarina Oriental" exhibida durante la semana que hoy termina resultó un franco éxito, llevando a tan simpático cine una selecta concurrencia.

Obsequio.

La afamada peletería "Uncle Sam" para corresponder al favor que le dispensan sus numerosos clientes, ha acordado hacer un descuento de un diez por ciento de cuantos zapatos de señora han comprados durante el mes de Enero.

Los hermanos Matalobos, dueños de dicho establecimiento han querido hacer ese obsequio a sus clientes.

Manuel CALZADILLA.

Astrakanes! Indispensables para la que quiere vestir a la moda. Por eso ha de interesar a las lectoras saber que el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, vende calidades buenas de gran novedad, a precios muy ventajosos.

El surtido de astrakanes de la popular casa no tiene igual. Pueden verlo para convencerse...

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELF-GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE

UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

Directorio Pedagógico

LIBRERÍA NUEVA
De
José López González.
(Antigua de Morlón).
Libros de texto para Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.
Pi y Margall número 98 (Antes Obispo).
Apartado 255. Telf. A-2717

ACADEMIA DE MÚSICA
Directores: Marina Serra de Castro y Demetrio Viadesu.
Incorporada a los Conservatorios de "Falcón" y "Carnicer".
Canto, Solfeo, Piano y Violín.
CALLE MISION NUM. 5.

"LA PROPAGANDISTA"
Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S. en C.
Teléfono A-1382.
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.
Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

LA REVOLTOSA
Imprenta, Librería y Papelería.
Efectos de Escritorio.
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas.
Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Medionografía e Inglés
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.
Gran Almacén de Papel e Imprenta.
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.
República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

COLEGIO NTRA. SRA. DE LOURDES
(Dirigido por Religiosas Filipenses.)
Internas, Medio pupilas y Externas.
Kindergarten, Primera y Segunda Enseñanza.
Inaugurará el nuevo Curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat".
Guaguas automóvil a servicio de las alumnas.
Teléfono 1-2136.
VIBORA.—HABANA.

CONSERVATORIO "CARNICER"
Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
Pasaje de Martí 115.
Teléfono 1-5110.

INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA
Directora:
Gloria Alto de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulados.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta.

A precios convencionales.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUM. 89-93.—HABANA.

Crónica Social de Provincias

la misma, señor Julio Armenteros Fernández. En el acto de la Coronación hizo uso de la palabra el señor Miguel Ángel Castellanos, Secretario de la Junta Provincial de Escuelas.
Después comenzó un gran baile social en honor de dicha Reina y su Corte.

Marianenses.—Próxima boda.—A las nueve y media de la noche del día 5 del actual en la Iglesia Parroquial de los Quemados de Mariano, contraerán matrimonio la encantadora señorita Lourdes Novoa, con el correcto joven Antonio Samper.
Oficiará en la ceremonia el Excmo. señor Arzobispo de la Habana, monseñor Ruiz.
En el próximo número dará a conocer los detalles de la boda.

Teatros "Principal" y "Rey".—Para la próxima semana han preparado los hermanos Rey, un regio programa:
Lunes 4: "La Dama Chez Maxim"; Martes 5: "Juventud ciega"; Miércoles 6: "El Cielón del Circo"; Jueves: "Enrique Lagarde"; Viernes 8: "La Zona del Divorcio"; Sábado 9: "Hombre malo". El día 27, la gran producción "El Fantasma de la Opera".
Jaciuto **PÉREZ FERRIOL**.

De Rodrigo.—Bienvenidos.—Nuevamente encuéntrase en el seno de esta sociedad procedentes del Central "Vertientes" los queridos amigos José Inda y Manuel Martín. Ambos jóvenes disfrutaban en ésta de general estimación por su carácter afable y dotes de caballerosidad.
Reiteróles por anticipado mi sincera y calurosa salutación de bienvenida.

Entre nosotros.—Procedentes del villorio "La Sierra", barrio de la Perla del Sur llegaron en el día de ayer la virtuosa dama Esperanza Cabrera de Fonseca, en compañía de sus hijitos y demás familiares. También de ese mismo lugar llegaron la bondadosa señora Celestina de Fonseca y su sobrina Dayse Sota. A todas les deseo una calurosa "welcome".

Pedro C. RAMOS, Corresponsal.

De Cárdenas.—Tres merecidos nombramientos.—Ha sido nombrado por el honorable señor Secretario de Hacienda, los señores Francisco Díaz Argüelles, José María Busto y Felipe Carol, administradores de la Aduana, Zona Fiscal y Contador de esta ciudad. Muchos éxitos le deseo en sus nuevos cargos.

De viaje.—Rumbo a la capital el honorable Vicepresidente de la República, el señor Carlos la Rosa.

Para Matanzas, tres distinguidas señoritas de la sociedad carinense, Ana, Rosa y María Isabel Villar. Feliz viaje.

De Banaguáises.—En el Club "Alava".—El domingo 29 del pasado mes de Noviembre, se efectuó en los magníficos salones la culta y entusiasta sociedad "Club Alava", del vecino Central un grandioso baile, asistiendo todo cuanto vale y brilla de nuestro pequeño mundo social.

Dicha fiesta fue amenizada por la reputada orquesta del profesor señor Félix Fernández, tocando magistralmente las últimas pizcas de actualidad.

BOHEMIA felicita a la Directiva, por el gran éxito alcanzado.

Bautizo.—En la morada de los apreciables esposos Lavado-Martin, del Central "Alava" tuvo efecto en días pasados el bautizo de su monísimo hijo, que ingresó en la grey cristiana bajo el nombre de Moisés, recibiendo la bendición de manos del padre Arturo R. San Román, cura párroco de Los Arabos.

Actuaron como padrinos la bella señorita María Antonia Lado y el señor José Fernández.

La concurrencia fue obsecuada con ricos dulces y licores finos. Una larga vida le deseamos al nuevo cristiano y nuestra salutación a sus amantes padres.

Gabriel LLABRE.

Los enfermos lo ven todo negro.



La alegría de los otros supone para ellos sufrimiento y con frecuencia no se dan cuenta de que su propia tristeza, proviene exclusivamente del mal estado de su organismo, originado por el acúmulo de estímulos nocivos. Defienda su organismo, no espere a que los sufrimientos le anuncien la presencia de la enfermedad. Tome durante algunos días del mes 3 a 4

tabletas **Schering** de **UROTROPINA**

y estará Vd. a cubierto de toda clase de enfermedades infecciosas, como la gripe, anginas, catarros y contra todas las infecciones en general y especialmente de las vías urinarias.

Fijese en la marca **Schering**

Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

Los que han sido molestados por la picazón y se han rascado durante años, consiguen el sueño y alivio poco después de haber aplicado Ungüento Cadum a las afecciones de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoeraciones, costras, empines, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.



GRAN PREMIO DE ESCULTURA

comprarlo, pues, no tiene corazón para despreciarse de estos que han nacido allí.

Hablando de su juventud evoca con mucho colorido los recuerdos de España. Pasan por sus recuerdos: plazas de toros, corridas de caballos, noches de fiesta sevillana y de bohemia madrileña. Pasan por sus recuerdos: días de dura y de miseria que le emblecen. Principió quebrando piedra, trabajaba con su padre que era arquitecto y con el aprendizaje del oficio. "No soy, dice, sino un simple artesano, incomodado por querer dejar en sus obras algo que aún no he conseguido, algo que quiero hacer, que voy buscando siempre sin encontrarlo, algo..." y este algo que es su tragedia es el generador de su evolución, porque desde la obscuridad de su pueblo hasta la gloria actual, siempre ha ido tras algo, ese algo que acaso no llegue a encontrar jamás. Luego nos cuenta que en su pueblo, cuando aún era un adolescente, talló un Cristo de tamaño natural, que ahora ha resultado milagroso y está rivalizando con el Cristo de Limpia, uniendo a este recuerdo, otro de sus días de pobreza en París. En el viejo París, una noche se encontró en una calle, entre las piedras que retiraban para modernizar el pavimento, un trozo de pórfido que, burlando la vigilancia de los guardias, escondido en su caja lo trajo hasta su casa, entonces en un sexto piso, tallando en él una de sus mejores obras, una cabezita de mujer que sonre como la Gioconda y mira con dos gotas de luz en las pupilas. Aún se ve en ella, el rizo del moño de sus cabellos en una parte que está por acabar, la superficie del adoquín por donde acaso pasaron las carrozas de los Reyes de Francia, los carros de los comerciantes, el pie calzado de los nobles y el pie de los plebeyos, la bota de veneno que manchaba a las conquistas napoleónicas y la sandalia mil veces bendita de Francisco de Asís. No sé por qué hemos pensado que sobre esta piedra se detuvo el Santo, dejando la figura que ahora Mateo Hernández ha encontrado y que debe llamarse: la sonrisa del adoquín.

Largas y apretadas cuartillas pueden escribirse acerca de este que de su vida y de su arte ha hecho la devoción de todos sus días. En la moribunda dulzura de los crepúsculos de Francia, Mateo Hernández, es a la vez que uno de los espíritus deformes que con ayuda del fuego mágico o de las piedras encantadas hacían de un guijarro un ángel y de una espina, la espina de las maravillas, un alfiler de oro con la cabezita de brillantes; un hechicero de los que en la ciudad de los deseos dormaban en el aire danzarinas que luego convertían en perlas de humos; y un Palemón que en la Tebaida de sus sueños talla su alma y sus penas, con ojo sabio, mano experto y paciencia franciscana. La obra de Mateo Hernández nos arrebató en un confuso sentimiento de admiración, respeto e impotencia.

Miguel Ángel ASTURIAS.



Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. PEQUEIRA—MEDICINA interna en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, Gafas, Carros, eczemas, Sifilis; periartritis, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidosis), cisticas japonesas, enfermedades nerviosas y demás enfermedades nerviosas. (Residencia) de 4 a 7 horas gratis, de 7 a 11 p. m. Escuelas para niños, etc. antiguos.

DR. J. F. MORALES—NINOS y J. Medicina en general.—Clas con 11.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereo-sifilíticas. Consultas de 12 a 2 horas. Consultas, previo aviso. Salud número 34. Teléfono A-5418.

DR. JOSE J. PLANAS—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños y niñas. Calle de Dragones N.º 72. Teléfono M-1506.

DR. POLANCO GOMEZ—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono 1-1161. San Isidro número 5 entre Santa Catalina y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana. Mucho años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General; enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venereas, Rayos X, Tratamientos de Rayos ultra-violetas, Urología, Tokopnea, Consultas de 9 a 11 y de 4 a 6 p. m. Teléfono M-1285.

DR. JUAN GUERRA Y ESPARDA—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, de pecho, estomago y Cirugía en general. Consultas de 11 a 1, días raras.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras, Rayos X y electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Comandado 114. Bajos.—Teléfono A-9355.—Habana.

DR. G. PEREZ ABREU—MEDICO de cabecera.—Vértida del cable, Caspa, Manchas, Granos, Urticaria, Eczemas, Sifilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultra-violetas, Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos.—Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS—Consultas de 3 a 3, días, tarde. San Francisco de Asís, 11. Calle Jovellar y San Lázaro. Tel. U-342 y U-5260.

DR. VICTOR ESCOBAR—MEDICO Cirujano.—Escobar 78, (Baños).—Teléfono M-2094.—Consultas de 11 a m. y de 2 p. m. a 5 p. m.—Gratis para los pobres: Marías y Reyes, de 1 p. m. a 2 p. m.

DR. BIENVENIDO GIROUD—MEDICINA interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: cefalalgia y pulmones. Electricidad Médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3680.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO—Catedrático de la "Escuela de Medicina".—Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición. Consultas de 1 a 3. Lunes, martes y viernes: Egipto 11. Tel. U-1158.—Miércoles, 201 4100. Sábados: Jovellar 201 4100. U-428.

VIENTRE PENDELUO Y ABULTADO no solo es ridículo sino peligroso porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; impide la especial, reduce o suprime haciendo fluminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. **RINOS CLAVAR**, Disencso del estomago, Hernias, Deviación de la columna vertebral. Por zambos, todo clase de impicciones. Emilio P. Muñoz, Ortopedico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa y en la trasladado de Animas 01 a Marqueta 138.—Teléfono A-6559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

DR. CARMELO BUENO GONZALEZ—MEDICO Cirujano.—Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-0248.

DR. TORRES O'HALLORANS—Médico Cirujano. Estomago e intestino. Tratamiento de la Deltoides y Medicina en General.—Consulta de 2 a 4.—Sábado de 9 a 11 a. m.—Marque 162, alto. Teléfono A-5424. Domicilio: Juan Delgado y Estrada Palma. Teléfono U-1831.

DOCTOR PALMERO—Especialista en extracciones sin dolor y en curación de las enfermedades de la boca.—Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y estéticos.—Hora fija: Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO—Cirujano Dentista.—Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre M. y Crespo. Teléfono M-2871, altos, entre Oquendo y Marques González.

DR. ERNESTO ROMAGOSA—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6702. Consultas de 9 y medía a 1.—Consultado 19, Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO—Cirujano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

DR. MANUEL GUERRERO DEL ANGEL—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, ingurgitaciones de oro y pericoronaria.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Hora especial a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Sotillo y Galiano. Teléfono M-5295. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ—Cirujano Dentista.—O'Reilly 46, altos. Teléfono A-3801. Habana.

DR. RAFAEL REINEKE—Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-2751.

DR. JOSE F. CLEMENTE—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos, Teléfono U-3550.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ—Cirujano Dentista. Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.—Consultas de 1 a 3 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 112. Teléfono A-9245.

DRA. AMPARO SOBREL DE LEDON—Cirujana Dentista. TRAJADILLO 16, ALTOS. Teléfono A-5110. Consultas de 3 a 7 p. m.

DR. GUSTAVO BALL-LOVE—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones.—Consultas diarias. San Lázaro 145, 50/90, esquina a Marqueta, Habana.—Teléfono M-9271.

DR. MARIANO FERNANDEZ—Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos.—Teléfono A-9293.

MANUEL MELLADO—Cirujano Dentista.—Consultas de 12 y de 1 a 5.—Especialidad puentes y coronas. Horas especiales para cada cliente.—Consejo Letra B, entre Campanario 2 y Severancia.—Teléfono M-230. Habana.

DR. MARIO MASSES VALELA—Cirujano Dentista.—Consultado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735.

DOCTOR PALMERO—Especialista en extracciones sin dolor y en curación de las enfermedades de la boca.—Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y estéticos.—Hora fija: Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

DR. ERNESTO ROMAGOSA—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6702. Consultas de 9 y medía a 1.—Consultado 19, Habana.

VARIOS

ABOGADOS Y NOTARIOS
DR. MARIO DIAZ RIZAR—Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para el Proceso de Maracas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

ACADEMIA PARILLA—SAN RAFAEL 108, entre Escobar y Geravasio.—Corte, costura, corsets y sombreros. Clases por tres meses sin ajustarse. Las discípulas, desde el primer mes se pueden hacer vestidos y sombreros. Se admiten pupilas de las señoras que el bordado a mano y a máquina. Clases diarias y alternas y clases a domicilio. Esta Academia es la que estaba en Maloja 20. Profesora: Umbelina Palacio.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE—Experta Discipula con Diploma de Madame Merle Valente. Teléfono A-6882.—Primer y Segundo Enseñanza.—Comercio, Taquigrafía e Inglés.—Se admiten pupilas, mech pupilas y extraves.

BIENVENIDA MONTALVAN—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el campo de la Civil y en la ciudad de Ginecólogos.—Ex-interna de la Clinica "Prado" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Reina 106.—Teléfono M-2944. Habana.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ—Comadrona facultativa.—En el campo de la Civil y en la ciudad de Ginecólogos.—Nueva del Pilar número 41 por Linas. Teléfono A-8131.

MANICURE que ha trabajado en casa de Martínez, ofrece sus servicios a domicilio. Llame al teléfono A-0599.

AFINACION Y REPARACION de pianos y pianos automáticos.—Existencia de materiales. Alquila de pianos, por dos pesos.—Oheña, Gloria 113.—Sr. M. Ruiz.—Teléfono A-1704.

RAFAEL MIARI—Pianista.—Teléfono A-5544.—Clases de piano: \$10.00 mensual. Recibe de piano en la revista BOHEMIA.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA.

Sugeriones

SRA. M. A. HERNANDEZ, Químista y Masajista. Corte de Melena, Manicura y Masaje para fortalecer el cabello y el estado de la piel. Exclusivamente para señoras. Se hacen trabajos a domicilio en su Gabinete de San Lázaro número 91, altos.—Tel. A-0612.

MAQUINAS DE COSE GER—Ventas contadas, accesorios, agujas y bordados gratis. Llévase a domicilio. Avise al Teléfono 93, bajos. Teléfono M-6131.

ESPECIFICO "ZENDEIAS"—Preparado con yerbas y raíces medicinales, para todos las enfermedades de la sangre.

ABANICOS—"EL ARTE ALICANTE"—De José Reyes, (esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y viste y compone toda clase de abanicos, como de carey, marfil, ámbar, número 36, entre Concordia y Neptuno.

TALLER ELECTRO-MECANICO—De Sánchez Bratino y transformaciones de Motores y Aparatos de Electricidad. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo. Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores eléctricos. Varios número 30, Teléfono M-2872.—Habana.

"ARMANDO"—VILLEGAS 58 y medio, entre Obrapia y Lamparilla.—Teléfono A-4245.—Pilas permanentes a vapor. El último adelanto en este trabajo. Bordado a máquina de toda clase. Fiestas de bordado de oro.—Forramos bolsos y sombrillas.—Armando Gutiérrez González.

SISTEMA PARILLA, ACADEMIA—Madrina, para hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la discípula puede hacer todas las costuras de su casa. Enseña corsets, sombreros y toda clase de labores manuales. Clases a domicilio. Las flores y los excos gratis. Clases día y noche.—García de Soto 114.—Profesora: Humbelina Sra. Caridad González. Horario de dibujo y pintura artística.

ACADEMIA Y COLEGIO "GAR CITA"—Maximo Gomez 467.—Teléfono A-6882.—Primer y Segundo Enseñanza.—Comercio, Taquigrafía e Inglés.—Se admiten pupilas, mech pupilas y extraves.

Paquita Rodríguez Mora y Eutiquio Aragónes:—Dos distinguidos amigos que han unido sus almas en el estrecho lazo. Boda de amor, en que el cumplido caballero, periodista de amena y admirada pluma, señor Eutiquio Aragónes, no pudo escapar de la belleza y simpática de "Paquita".

—Así, Paquita a secas, como la conocemos sus amigas, tiene unos hermosísimos ojos y una availability exquisita, lo que hace, que todos los que la tratan la quieren.

—En pleno día y bajo un hermoso sol, llegaron los novios a la iglesia del Sant' Angel, que fue la elegida, para la confirmación de sus juramentos, el día 27 de Diciembre pasado.

—La novia, se presentó ataviada con elegancia, aprisionando sus manos un rico bouquet, procedente del jardín de las novias, del señor Armand. Tanto este ramo, como el de tornaboda, que era delicadísimo, fueron muy celebrados.

—Madrina de la interesante pareja, fue la elegante Ma Jaine Gil, bondadosa dama de todos conocida, tia de Paquita. Padrino, el señor Alberto Fuentes, Presidente del Centro Andaluz, donde se le quiere y estima, por sus grandes méritos y caballerosidad.

—Mis sinceros votos por la felicidad y ventura de los nuevos esposos.

vo. En la misma puerta, han colocado una figura de uno de los Reyes, de tamaño natural, que es un buzón, donde se pueden echar las cartas a dichos Reyes. Pudiera usted llevar a los niños con sus cartitas, hacer que las depositen en el espléndido Rey y después entrar a tomar impresión de lo que ellos desean. Precisamente en automóviles, cigüeñas, patines, canales, tio-vivo, castoreros y en fin, una lista tan interminable de lindas cosas, desde el objeto más módico, hasta las máquinas más costosas. En aparatos de cinematografía, lo más perfecto, con cuantas películas desee. Haga una visita y quedará encantadora.

"Violeta Blanca":— Para la aspereza del cutis, por motivo del aire frío, limpie su piel todas las mañanas, con el jabón "Reuter" y agua templada. Este jabón, por sí sólo le suaviza y aterocela la piel. Lo puede pedir a cualquier tienda. Lo mismo le sucede con el tinte "Dip-it", se lo recomiendo con mucha eficacia. Es el más cómodo y fácil de manejar. Se emplea con agua natural y queda la pieza terminada, en cinco minutos. Pídale en "El Encanto", "La Casa Grande", "Fin de Siglo" y "Wilson". Sobre todo en esta última. Es tinte líquido y un solo tubo que es grande, será suficiente para teñir un traje. Puede teñir con esta tintura, hasta un niño. Lo mismo pañuelos, medias, cortinas, etc.

"Nena":— ¿A qué se debe su silencio? Su último escrito era muy sentimental a causa de una nubecita en su cielo color de rosa, que con brillantes detalles, describía usted en su penúltima correspondencia. ¿Acaso no ha pasado? No se entristezca y sigame escribiendo como hasta entonces, remitiendo su dirección y nombre. ¿Y su fotografía prometida y el album? Ya son varias las personas que lo esperan. Animese y cuéntenme con su amena charla, que es lo que pasa.

Federico González:— Sé de distintas personas que padecían por largos años de la cabeza y la han curado en el Gabinete "Altlaus". Puede usted decir, al doctor que está al frente de dicho gabinete, que va recomendado por mí y de esta manera será en seguida bien atendido. En ese mismo, curan el reuma, el insomnio, la avemeta, etc. Establecido en San Lázaro y Blanco teniendo la entrada por Blanco.

Mavel:— Mire más arriba, lo que recomiendo para suavizar las manos. Con respecto a las venas salientes de las mismas, puedo recomendarle eficazmente, masajes de aceite de oliva. Este lo encuentra en las casas de viveres finos. Dese masaje por la mañana y la noche y déjesele por largas horas.

Primer y Segundo Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato, Monografía, Taquigrafía e Inglés.

Director: Dr. Juan Francisco Zaldívar, (ex-Su pre-ma teniente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal, Enseñanza nacional a base de intensa acción educativa. Empleos de los métodos modernos.—Profesorado: Dora Edmundo Padilla, Luz Natividad—Robinson Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldívar, Rafael Higuera y Armando García, Isidoro García, señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Angustina, Benito, señores Rafael Sabater, señorita Julia Pérez y señorita Lidgardia Carretero. Se admiten internos, medio y tercio internos y externos.

Pida prospectos.
Díez de Octubre 62a y 64a. Teléfono 1-926. Viena, Habana.

Directorio P. SANA

MEDICOS

DR. REQUEIRA - MEDICINA interna en general con especialidad en el artrismo, reumatismo, polio, (tartar, escarlas, sífilis), neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), cefalalgia, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 11 a 4.—Jueves gratis, a las 12.—Escuela, número 103, antiguos.

DR. J. I. MORALES - NISOS Pel y Medicina en general.—Char con 11.—Consultas de 12 a 2.—Telefono A 2907, Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO VELASCO

Enfermedades del pulmón, nervios, venéreo-sifilítico. Consultas: los días de 12 a 2 especiales. Salud y Telé. 0999-63

DR. JOSE
de Cirujía
termeo
12 a
lone

Manuel Robaina

ES NUM. 151. HABANA. TELEFONO A-6033.



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo o por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lumbago, Irritabilidad, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París.

El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo.

Ensayad hoy mismo la **Neurinase**.

Laboratoires GENEVRIER
2, rue du Débarcadere, Paris

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS"

RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296. OBISPO 55

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodillato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES